فن الحديقة المنزلية

هبة عبيد





مكتبة لكل بيت

فن الحديقة المنزلية
هبة عبيد



المحتويات



بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم، على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، والتابعين، ومن تبع هداهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

يعد فن ديكور الحدائق من الفنون الجميلة التي تنسج الجمال وتبث مباهجه في أماكن شاسعة على طول الطرق والساحات والحدائق العامة, وحتى الفسح التي تتوسط المباني والأبراج, لتشكل جزءا لا يتجزأ من خريطة البناء, وقد تنوعت ديكورات الحدائق وتعددت أشكالها وفقا لثقافات الشعوب, وفي هذا السياق: تظل الحدائق الاندلسية -على سبيل المثال- شاهداً على عظمة فن المعمار عند العرب والمسلمين وإبداعهم وعبقريتهم حيث أبرزوا فيها الروح العربية الإسلامية من حيث أشجارها العالية التي رصت بجانب بعضها البعض لتشكل سوراً منيعاً يشير الى فكرة الأمان والحماية, فضلا عن الشجيرات المتسلقة التي حملت أكاليل الزهور, والمياه المتدفقة بين ثنايا

الصخور التي ارتكزت بقوة وثبات حاملة بين احضانها جراراً تتدفق منها المياه لتروي الشتلات والشجيرات التي وقفت متشابكة الأغصان وكأنها تتراقص على شدو وتغريد الطيور, مقدمة منظومة موسيقية غاية في الإبداع, قادتنا للتعرف على أسرار هذا الفن البديع.

لا يمكن الانتقاص من الدور البارز الذي قد تلعبه الحدائق في إحداث تحول جوهري لديكور المنزل حيث تعتبر من أساسيات خريطة البناء الذي يحرص كل فرد على وجودها في فناء منزله في الوقت الحالي, كونها تعد المتنفس الوحيد لأفراد المنزل فضلا عن أنها تمدهم ببعض الخصوصية, بالإضافة إلى كونها واجهة هامة للمنزل, تعكس ذوق ساكنيه وتجذب انظار الزائرين اليه, هذا فضلا عن الفائدة التي يجنيها الأفراد منها من حيث: توفير الظلال والحماية من حرارة الشمس, وتلطيف الجو, وتنقية البيئة من الأتربة, وتقليل التلوث الصناعي, والعمل على كسر حدة الرياح والعواصف وتثبيت التربة, وهي فوق هذا وذاك, المكان الذي يحتضن الأطفال فيقضون فيه جل وقتهم بعيداً عن مخاطر الشوارع,

إن عملية تصميم ديكورات الحدائق تتطلب دراسة عميقة من حيث النظم الهندسية التي يتم من خلالها عملية تخطيط الحدائق, ومن هذه الأنواع: النظام المنتظم حيث يكون التماثل فيها ثنائياً أو رباعياً أو دائرياً, ففي التماثل الثنائي يتم تقسيم الموقع إلى قسمين بحيث تكون الممرات متوازية الأضلاع والأحواض مربعة أو مستطيلة, اما في التماثل الرباعي, فيقسم الموقع إلى اربعة اقسام بمحورين متعامدين وتنسق الاقسام

بطريقة التكرار باشكال دائرية أو بيضاوية, ولكننا في النظام الطبيعي نجد انه يبتعد بقدر الإمكان عن التعقيدات الهندسة ويتم التصميم فيها كتقليد طبيعي بحيث تكثر فيها الممرات المتعرجة ويكون توزيع النباتات بطريقة عشوائية,

وقبل الشروع في عملية تنفيذ الحديقة على المصمم ان يمر بخطوات هامة بدءاً بمعاينة الموقع الذي يُقام على أرضه مشروع الحديقة, من حيث مساحة الأرض والبناء الموجود على أرضها والأشياء المحيطة بها مثل المباني, ويجب أن يراعي في التصميم طراز المبنى بحيث تتلاءم ديكورات الحديقة مع طابع المبنى, وبعد دراسة حجم ومساحة الأرض التي ستقام عليها الحديقة يتم عمل تصميم كروكي للديكور وفق رغبة الزبون وبحيث ينسجم مع إمكانياته المادية, ومن ثم تبدأ مرحلة التنفيذ بمعاينة التربة وتفحصها جيدا من خلال خبير مختص بذلك, فيقوم بتحليل التربة لمعرفة مدى صلاحيتها من عدمه, ففي حالة وجود مشاكل في التربة يتم جلب تربة جيدة وصالحة للزراعة, ثم يتم تنقية التربة وإزالة الأحجار العالقة فيها والتي قد تسبب إعاقة ما أثناء وضع أنابيب المياه, وعادة ما يتم تنفيذ التصميم في الورشة أو في موقع العمل وفقاً لحجم العمل ,,, حيث نقوم بإنشاء الجسور والنوافير والشلالات وانتاج الأحجار من خلال جلب مواده الخام من الخارج وإضافة بعض المواد الكيميائية التي تمزج مع بعضها جيدا وتضاف إلى الحجر, لتنتج حجرا يتميز بجماليته التراثية ومتانته وقوته فلا يمكن ان يتأثر بالتيارات الخارجية, وتدخل هذه النوعية من الأحجار في عملية تصميم الحدائق ذات الطابع القديم

والتراثــي, بالإضــافة إلــى تنفيـذ الجـدران والأسـوار الخارجيـة, وحتى الممرات بحيث ان كل ما فيها يشير إلى التراث,

ولا ننســى عمـل المهنـدس الزراعـي الـذي يقـدم خبرتـه لمهنـدس ديكـور الحـدائق باختيـار نوعيـة الشـجيرات وألوانهـا وأحجامها, إذ يقوم المهندس بعملية توزيعها وفق ما يتلاءم مع مخطط الحديقة, وهناك عدة استخدامات للنباتات فبالإضافة إلى اسـتخدامها الجمـالي مـن حيـث إخفائهـا لـبعض المنـاظر غيـر المرغوب فيها واظهار الأماكن المراد إبرازها وجذب الأنظار إليها فهي أيضا تعتبر من العناصر الحية المتحركة والمتغيرة, فتضفي إحساسا بالتجدد مع تغير الوانها, فتبعد الضيق والملل الذي قد يخالجنا من ضغوطات الحياة,

تتم عملية تنسيق وتوزيع النباتات وفقا لطبيعتها وحجمها, فهناك أشجار نستمد منها الظل ونسد بها منافذ الرياح القوية, ويجب عند استخدام الأشجار مراعاة بعض النقاط الهامة وهي: ان تتناسب أحجام الأشجار مع مساحة الحديقة, وضرورة ترك فسحة بمسافة متر ونصف المتر إلى ثلاثة امتار عند زراعة الاشجار بجوار السور أو المبنى, أما الشجيرات المتسلقة فيتم استخدامها لتغطية واجهات المباني والأسوار, أو تترك لتتسلق على المداخل والبوابات,

وتعد الإضاءة من العناصر المهمة لابراز جمال الحديقة عندما يخيم عليها الظلام, حيث يتم توزيع الإضاءة في مدخل المنزل وفي أطراف الحديقة وعند الممرات والأماكن المخصصة للجلوس بالإضافة إلى وضع الإضاءة الملونة كالأزرق والأصفر في البرك المائية فتمدنا بلوحة فنية في غاية الإبداع,

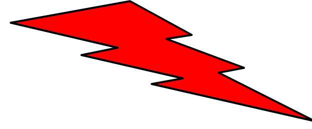


وأخيراً: إن كل هذه التكوينات مجتمعة يمكن ان تتحول إلى جنة صغيرة تلونها أشكال متباينة من الشتلات الزراعية فتصبح الحديقة المنزلية واحة غناء يستظل في فيئها أفراد الأسرة في جو من الجمال والروعة ولكن يبقى الوصول إلى هذه اللوحة الشاعرية الفاتنة لمحة بارعة من إبداع المصمم,

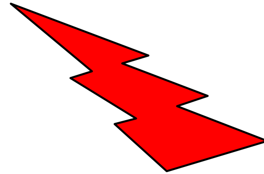
هذا ما أردنا أن نعرفكم عليه بموسوعتنا المتواضعة

أسـماء راشـد

الفصل الأول



الحديقة المنزلية





الحديقة المنزلية

يعتبر فن تنسيق الحدائق من الفنون الجميلة التي تتطلب المعرفة التامة بأنواع النباتات وأشكالها وطبيعة نموها وطرق زراعتها وألوان أزهارها لوضعها في المكان المناسب بالحديقة بجانب الذوق الرفيع والخيال الواسع لربط هذه العناصر لتعطي الشكل النهائي المرغوب فيه للحديقة .





ومن أهداف الحديقة المنزلية :

- ☒ إبراز جمال مبنى وواجهة المنزل .
- ☒ توفير الظلال والحماية من حرارة الشمس وتلطيف الجو .
- ☒ تنقية البيئة من الأتربة وتقليل التلوث الصناعي .
- ☒ كسر حدة الرياح والعواصف الترابية وتثبيت التربة .
- ☒ توفير أماكن هادئة للعب الأطفال في مأمن من الحوادث المختلفة .

☒ تـوفير أمـاكن مناسـبة للاسـتجمام و هـدوء الـنفس وراحـة الأعصاب .



تصميم الحديقة المنزلية :

إن تصميم الحديقة المنزليـة من الأمور الهامـة التـي يجب إنجازها قبل المباشرة في إنشاء الحديقة . والسبب الرئيسـي فـي فشـل كثيـر مـن الهـواة فـي الإنشـاء هـو انهـم بـدءوا بتنفيذ الحديقـة بـدون تصـميم . فالارتجـال يكلـف كثيـرا كمـا انـه لا يـؤدي إلـى المطلوب فتحدث أخطاء يصـعب إصـلاحها بعد ذلك ، وقد يـؤدي إلى إتلاف الحديقة عند الصيانة أو إضافة أي شي جديد لها .



نظم تخطيط الحدائق :

هناك عدة نظم لتخطيط الحدائق والمنتزهات ومنها :

1- النظام الهندسي (أو المنتظم)

ويكون التماثل ثنائيا أو رباعيا أو دائريا ففي التماثل الثنائي يقسم الموقع إلى قسمين بمحور طولي وينسق كل منهما مماثلا للآخر وتكون الممرات متوازية الأضلاع والأحواض مربعة أو مستطيلة . أما في التماثل الرباعي فيقسم الموقع إلى أربعة أقسام بمحورين متعامدين وتنسيق الأقسام بطريقة واحدة ويتبع هذا النظام في الأرض المستوية المربعة أو المستطيلة . وفي التماثل الدائري يراعي التكرار بأشكال دائرية أو بيضاوية حول مجسم زينة أو نافورة أو حوض وسطي للأزهار ، وفي الحدائق المتناظرة تكون المسطحات قائمة الزوايا أو بأشكال هندسية منتظمة وتكون الممرات مستقيمة متناسبة مع أحواض الزهور في شكلها وترتيبها وتزينها مثل هذه الحدائق بالممرات المرصوفة والمعرشات والنافورات ومجسمات الزينة .



2- النظام الطبيعي :

وتصـمم الحـدائق كتقليـد للطبيعـة بـدون تماثـل أو تنـاظر وتكثـر فيهـا الخطـوط المنحنيـة والممـرات المتعرجـة وقـد تكـون بعض الخطوط مستقيمة . ويكون توزيع النباتـات بالصـدفة وتمثـل الحـدائق غيـر المتنـاظرة المنحـدرات والوديـان الطبيعيـة و أحيانـا يسـاء استعمال هذا النـوع من التخطـيط لجهـل فـي قواعده الفنيـة نتيجة لارتجاليات تبعد الحديقة عن روح البساطة والجمال وعـادة يفضل الطـراز الطبيعي فـي تخطـيط المتنزهات والحدائق العامـة ذات المساحات الكبيرة .



3- النظام الحديث :

وهذا النظام يجمع بين الطبيعة من ناحية وبعض الصور أو الأشكال الهندسية من ناحية أخرى أي انه يحرر الخطوط الهندسية من حدتها أو قسوتها ويطوعها للبساطة ولامكانية المعيشة خارج البيت .



أنواع الحدائق

الحديقة الأندلسية :

والتـي يبـرز فيهـا الطـابع العربـي والإسـلامي العريـق فهـي عادة تكتنفها أسوار الأشـجار العاليـة والمتسلقات المزهـرة وتـزين ممراتها أحجار الفسيفساء وتنشأ فيها النـافورات الأنيقـة بالإضـافة إلى أحواض الأزهار ذات الشذا العطر والتنسيق الرائع .



الحديقة الإنجليزية :

يلاحـظ بهـا المسـطحات الواسـعة ذات الأشـجار المتنـاثرة على غير نظام والممرات الضـيقة المسـتقيمة وأنـواع محـدودة مـن الأزهـار وهـي إجمـالا غيـر متنـاظرة وبسـيطة التخطـيط تحـاكي الطبيعـة فـي توزيـع النباتـات وأشـكال البـرك القريبـة مـن منظـر البحيـرات وكـذلك تعنـي الحديقـة الإنجليزيـة بإقامـة جـدران فـي الحديقـة توضـع بجانبيهـا المقاعـد وتـزرع عليهـا بعـض أنـواع النباتات المتسلقة أو الشجيرات .





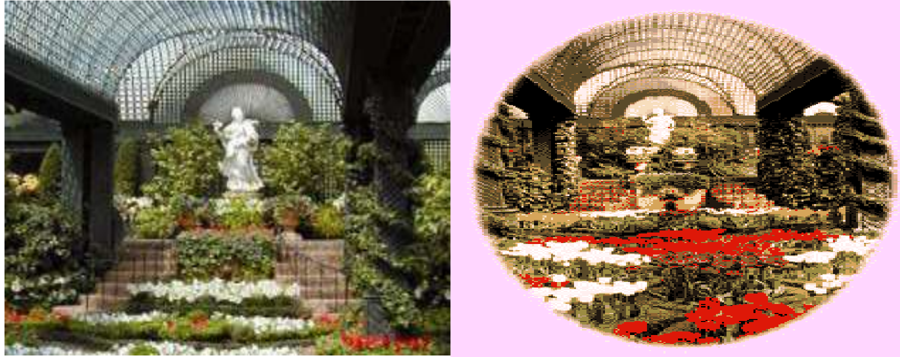
الحديقة اليابانية :

اليابان أمة عريقة في مضمار الحدائق وأبرز مميزات هذه الحديقـة هـي تقليـد الطبيعـة بكافـة صـورها فتجـد التـل والـوادي والمستنقع والحجر والجسر والأكشاك اليابانية التقليدية والمظلات ومساقط المياه والتنسيق غير المتناظر بالإضافة إلى انتقاء أنـواع قزمـه مـن الأشـجار والشـجيرات وزراعـة العديـد مـن الأزهـار وغيرها .



الحديقة الفرنسية :

تتميز بالزخرفة المعمارية والتناظر بين أجزائها التام و التنسيق المنتظم والبرك ذات الأشكال الهندسية والأشجار المشكلة جيدا كما في حدائق قصر فرساي وغيرها من حدائق العصور الوسطى والتي تصور تماما هذا النوع من الحدائق .



خطوات تصميم الحديقة المنزلية :

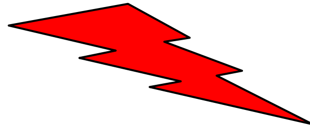
☒ دراسة الأرض التي ستنشأ فيها الحديقة ، فيعمل لها رسم كروكي يبين ما فيها من مباني ومنشئات ويبين اتجاه

الشمال والأشياء المحيطة بالمكان بحدوده الطبيعية وما يطل عليه .

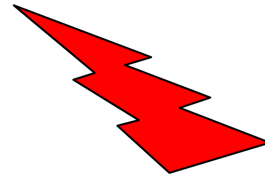
- ☒ تفحص تربة الحديقة وتحلل في المختبر لمعرفة مدى صلاحيتها للزراعة ، فإذا كانت صالحة للزراعة تسوى للمناسيب المطلوبة ، أما إذا كانت غير صالحة للزراعة فتستبدل بتربة صالحة لعمق 75 إلى 100سم .
- ☒ التعرف على مدى استعداد صاحب المنزل في الأنفاق على تنفيذ الحديقة حتى يراعى ذلك عند عمل المخطط النهائي للحديقة .
- ☒ عمل مخطط تفصيلي للحديقة بمقياس رسم مناسب وعادة يكون بمقياس رسم يتراوح بين 1سم إلى 100م أو1سم إلى 500م ليسهل تنفيذ المخطط .
- ☒ يجب أن يكون التصميم بالطراز الذي يتناسب مع مساحة الأرض وطراز البناء ورغبات مالك المنزل على أن تكون البساطة في التصميم هي السمة السائدة .



الفصل الثاني



ديكور الحديقة





ديكور الحدائق و الشرفات

تغلب البيئة الصحراوية على معظم البلاد العربية مما يؤدي إلى ضرورة استخدام النباتات وعمل الحدائق في الساحات الخارجية للمنازل أو في الشرفات , لذلك أخذت هذه الحدائق تشغل بعض ربات البيوت كعنصر أساسي في المنزل ، فهي مكان يحلو فيه السمر وقضاء أمسيات عائلية واجتماعية هادئة.



واليك بعض الأفكار الأساسية لحدائق وشرفات المنازل ..

1- الماء عنصر الانتعاش الدائم ووجوده مهم جدا كالنافورة والبحيرات الصغيرة و الشلالات، حيث يضفي وجودها بعضا من البرودة للأمسيات الحارة ويساعد صوت خريرها على الاسترخاء وهدوء النفس.

2- الأصص الخزفية تضفي الجمال والرونق لكافة الشرفات والحدائق، خاصة إذا اختيرت بعناية وبأحجام مختلفة ورتبت بطريقة فنية جميلة، وتجدينها في الأسواق بألوان مختلفة فاختاري منها ما يناسب ألوان حديقتك ومفروشاتك .

3- استخدام الموزاييك (الفسيفساء)اثبت فعاليته وجماله في الحديقة و المسبح، خاصة وانه اصبح الآن بمتناول يديك في الأسواق بتصميمات عديدة مختلفة وسهلة التطبيق والتنفيذ.

4- عندما ترغبين بشراء نبتة معينة احرصي على أن تكون أوراقها خالية من أي مؤشر قد يدل على مرض أو حشرات، ودائما اختاري النبتة بالحجم الذي يتناسب وحجم المكان الذي ستضعينها فيه .

5- لتكن الألوان التي تستخدمينها في مفروشات شرفتك أو حديقتك مشرقة و أنيقة ومناسبة للمكان كالأبيض،البرتقالي،الأزرق،الأخضر والأصفر، واختاري قطع أثاث خاصة للحدائق مقاومة للعوامل

الجوية المتغيرة ومن النوع المريح بالوقت نفسه ، حيث يمكنك الاستلقاء أو الجلوس عليها.

كيف أضيف مساحات مائية في الحديقة

من أهم الأشياء التي تضفي لمسة جمال وفخامة على الحدائق هي استخدام مصادر المياه الصناعية كالبرك و الشلالات التي تحدث تناغما جميلاً مع النباتات والأشجار المحيطة, وأمتع وسيلة لتحقيق ذلك هي أن تصنعيها بنفسكِ و الطريقة كما يلي :



1- حدد الشكل الذي تريده للبركة (بيضاوي – مربع – غير منتظم) وذلك بواسطة حبل على الأرض والأفضل أن تكون مساحتها واسعة (عرضها) .
2- أبدأ بالحفر بحيث يكون عمق الحفرة أكبر في الوسط (أي متدرجة الارتفاع والوسط أعمق منطقة تقريبا عمقها من متر ونصف إلى مترين)
3- بعد الانتهاء من الحفر تغطى الحفرة من الداخل بالكامل بشراع أزرق (كالذي يوضع على الخيام للحماية من المطر) مع ترك مسافة نصف متر تقريبا زائد حول البركة .
4- وضع مضخة صغيرة للمياه في الوسط وتمدد أسلاكها بشكل جيد ، ثم يوضع أيضا فلتر للمياه على جانب من جوانب البركة وتمدد أسلاكه أيضا بشكل جيد وآمن .
5- تغطية الأجزاء الزائدة للشراع بمسطحات العشب (نجيلة) حتى لا يظهر منها شيء .
6- تصف الأحجار في الأرضية بأحجار صغيرة والجدران يرتب حولها أحجار كبيرة فوق بعضها ، أو بأحجار كبيرة فقط داخل البركة و خارجها ترتب فوق بعضها .
7- حول أطراف البركة من الخارج يرتب حصى بشكل متناسق (حصى كبير ومفروش) ويوزع بينها الأحجار الصغيرة الملساء في نواحي متفرقة .
8- دفن التوصيلات والأسلاك الخارجة من البركة في الأرض حتى مكان التشغيل .



9- تعبأ بالماء و منظرها جدا رائع وصوت جريان المياه فيها جميل .
10- وزع حولها بعض النباتات ويرمى داخلها أوراق الزنبق والورود .
11- ممكن تستخدم أيضا كحوض للسمك ستبدو رائعة جدا ليلا لو وضع داخلها إضاءة ملونة .











شـلال أنيق و صـغير اسفل نـافذتك



ان الشلال المائي هنا يتميز عن غيرة من الأفكـار الأخـرى بميزتين أساسيتين:



1-اختيار المكان

المكان هنا مختلف كثيرا عن الأماكن المتداولة ...فقد اختار مصمم الديكور اسفل النافذة ليكون الواحة الغناء للوحته الفنية ...فأبدع في محدودية المكان واظهر الشلال طبيعيا .

فالشلال على ما يبدو هو يتكون من موتور مائي اسفل البركة الصغيرة تحوطة الصخور الطبيعية.

2-ديكور الشلال

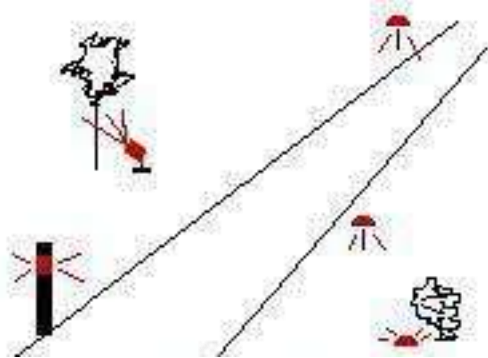
الديكور الخاص بالشلال متميز ...فلم يعتمد على الحجارة الملونة و التنسيقات التدرجية.

بل اعتمد بشكل كبير على الارتجال في وضع الصخور الغير مستوية ...كما جاءت الاصيصات الفخارية بزهورها المنعشة لتزين إطار المكان كعقد رائع على جيد فتان.

إضاءة الحديقة

إضاءة الحديقة قد لا يعطيها الكثير من الناس الاهتمام المطلوب حيث يكتفي بأضواء على السور الخارجي و ما يصدر من داخل المنزل من أضواء عبر الشبابيك , لكن إضاءة الحديقة و بالرغم من أنها تستخدم ليلاً فقط إلا أن أهميتها كبيرة فهي أولاً عنصر أمنى و تحقق ذلك بأكثر من وسيلة منها إشعار أن هناك سكان داخل المسكن و أنه غير خالي و كذلك عن طريق تحقيق مسار آمن لمن يريد دخول المنزل ليلاً .

و تعتبر وظيفة إضاءة الحدائق الأساسية وسيلة لتوفير الضوء عند الرغبة في الجلوس أو استخدام الحديقة ليلاً كما أنها عنصر جمالي يبرز جمال الحديقة عندما يخيم عليها الظلام فيبرزها بشكل مختلف تماماً عن النهار .



من الأمور التي يجب الاهتمام بإبرازها في الحديقة عن طريق الإضاءة :



- الممر الأساسي المؤدي للمنزل حيث ترتب على جانبي الطريق و بشكل منتظم وحدات أرضية غير متوهجة يحدد ارتفاعها حسب الرغبة .
- السلالم و العتبات في حال وجودها يجب توفير إضاءة مناسبة لها لتحقيق الناحية الأمنية أولاً ثم الجمالية حيث تشع كل عتبة من السلم بضوء يحدد موضعها بشكل رائع .
- الأماكن المخصصة للجلوس في الحديقة بحاجة لإضاءة مناسبة كالمناطق المحيطة بالمسبح أو المنصات المخصصة للجلوس و الإضاءة هناك متنوعة من أرضية و جدارية أو علوية مثبته على عريش أو مظلة تحدد منطقة الجلوس .
- الإنشاءات الجمالية كالأقواس و الأعمدة و الأسطح الحجرية , و واجهات المنزل بحاجة لضوء يميزها و يبرز قيمتها الجمالية أيضاً.



- السور الخارجي للمنزل بحاجة لإضاءة تحدده أولاً و تبرز قيمته الجمالية الإنشائية و إذا كان هناك نباتات على السور تبرزها الإضاءة بشكل أفضل , و الإضاءة على السور تعتبر عنصر أمني أيضاً.
- النباتات و الأشجار في الحديقة تحتاج لإضاءة تبرز قيمتها الجمالية و الكشافات الأرضية بمختلف أحجامها و ألوانها حيث تعكس ظلالها على السور أو تظهر تفاصيل سطحها الجميل كجذوع النخيل .

ليس لديك مساحة لحديقه ...
لا تيأسي معي حلمك حقيقة

تشكيل أركان خلابة ونموذجيه في حديقة المنزل تربطها الكثيرات بالمساحات المتسعة والشاسعة للحديقة ليوفر لهن حرية إظهار الإبداع و تنميق المزروعات والجلسات

و لكن قد يتسبب هذا المنطق في التعامل مع ديكور الحديقة في إحباط الكثيرات...

و الأركان الى الأسباب الغير مبررة فتظهر الحديقة بشكل غير جميل و مهمل

فكلنا نتعامل مع الديكور الداخلي بمنطق استغلال اكبر مساحات ممكنة لتظهر الغرفه بشكل جميل ...يجب ان يكون هذا منطقنا في التعامل مع الديكور الخارجي و الخاص بالحديقة

فمن الممكن ببعض المجهود البسيط و الخامات المتوفرة من إبراز مكان مساحته لا تتعدى العشرون مترا الى تحفه فنيه .....

و سنلاحظ هذا جليا في الديكورات المبسطة التالية و التي لم تزد مساحة المكان بها عن عشرون مترا أو اقل

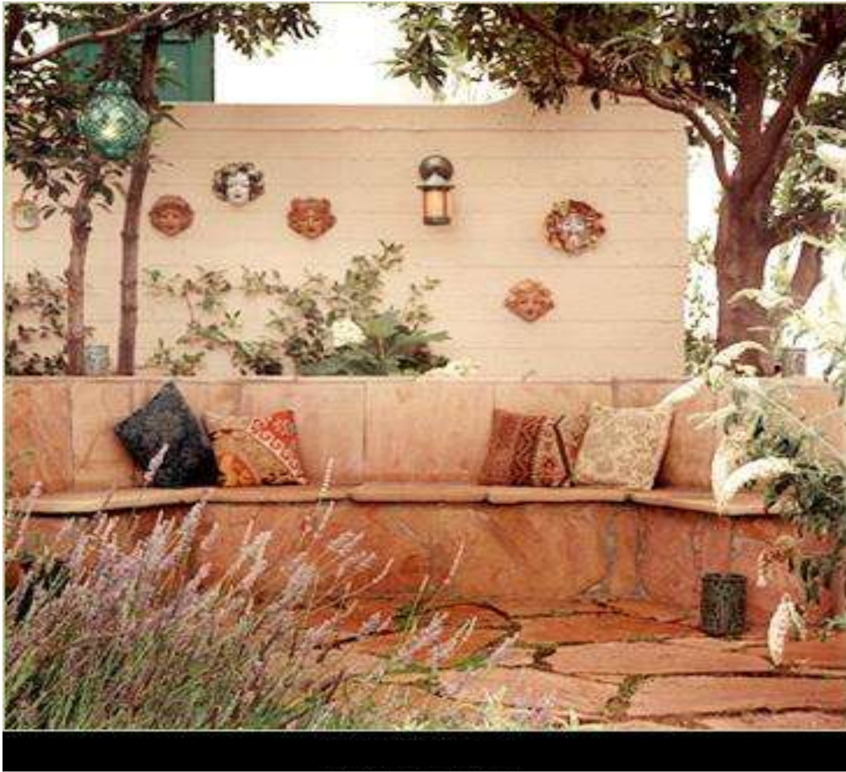
1- شجيرات صغيرة ...و أعشاب محيطه وجلسه غير مكلفة



المنـزل لـيس بـه حديقـة ...و طمـوح ربـه المنـزل كبيـر ...فببعض الذكاء حولت ركن من أركان السور الخـارجي للمنـزل الـى حديقـة صـغيرة تحمـل جميـع عناصـر الجمـال بحيـرة مائيـه صغيرة بشكل هندسي ناعم ...أمامها جلسة علويـة مبسطه و غيـر

مكلفة ولتحتفظ بالخصوصية أحاطت الجلسة بظلال من القماش الملون الجميل

2- ركن بسيط ...و حائط بنائي ..و جلسة حجريه



في الزاوية أيضا و بجوار السور ....جلسة جميلة و بسيطة استخدمت فيها الحجارة و الرخام بطريقه بسبطه و ناعمة الحائط الجداري العلوي المزين ساتر مبتكر للجلسة ....والتشكيلات الرائعة للأرضية بالحجارة و التي تتخللها النباتات العشبية في غاية الجمال

3- حمام سباحة ..جلسة ..و حديقة في زاوية صغيرة



ابداع آخر يتجلى ..في زاوية صغيرة محدودة ..استغل فيها السور الخاص بالمنزل ليكون عنصرا مساعدا فالبرغم من محدودية المكان الا ان الاستغلال السليم جعل منه رائعة فنية.

جلسة بنائية تتموج بركن السور أمامها حمام سباحة صغير ومبسط جدا... و المزروعات على الجانبين في روعه استغلال الاوان في هذا المكان كان عنصرا هاما جدا فقد أعطى اللون



الوردي مع الأزرق روحا مبهجة كما نلاحظ التشكيلات الرائعة من اللوحات الأرضية بالسيراميك المحيطة بالمسبح غاية في الجمال

غرفة ألعاب في حديقة منزلك

أطفالك بحاجة لمساحة في الحديقة للعب، ولكن من الغير ممكن أخذ كل المساحة لألعابهم وتدمير الحديقة بآثار أقدامهم. هذا المخطط سيريك كيف تصنعي غرفة خارجية للعب الأطفال لنشاطاتهم المختلفة. سيكون مكان رائع للعب أطفالك وأيضا سوف يترك انطباع رائع لديهم في حب النباتات .

تحتوي المساحة على صندوق رملي محاط بأحجار، طريق أو عبور رملي مطمور فيه آثار أقدام الدب الممتعة المصنوعة من الأحجار وتعريشة (مكان مظلل بالأغصان المتشابكة) تناسب حجم الأطفال. ورف صنع لتشجيع الأطفال على الزراعة كزراعة الخضروات والأعشاب والأزهار. تأكدي عند تصميم المساحة أن يكون مرئي من داخل البيت وبعيدا عن الشارع أو أي خطورة.

الخطوة (1):

عيني 7× 7 أقدام لصنع صندوق رملي شبه دائري مع أحجار كحاجز حول الحوض الرملي.

الأدوات لصنعه كلفت 150 دولار.

نظفي المنطقة المراد صنعها، حددي شكل شبه دائرة بواسطة لوحة خشبية مقطعة على الحجم المطلوب، وخططي الحدود الخارجية بألوان رش. احفري الحوض بعمق قدم واحد.

لوضع الأحجار، ضعي اللوحة الخشبية المضغوطة 1×6 داخل الحفرة وتقريبا مساحة 6 انش خارجا وثبتيه. ضعي الاسمنت بعمق 7 انش حول الحفرة وصفيه واتركيه يجف طوال الليل، ثم أزيلي اللوحة.

ضعي اللوحة فوق موطئ الحجر كاملا من الجهة الداخلية، وثبتيها. أوصليها بلوحة أخرى من الجهة الخارجية على طول الموطئ، بحيث يكون الأسمنت ظاهرا فقط. ضعي الملاط- mortar حول الحفرة على الأسمنت، واغرسي فيه الأحجار حتى تتماسك فيه واتركيه طوال الليل يجف قبل إزالة اللوحة على جانبيه.

اكملي صنع الصندوق الرملي وذلك بتغطية الحفرة بقماش تجاري خاصة بالأرضيات لتجنب اختلاطها مع الأتربة الغير نظيفة ولمنع الأعشاب. اقطعي القماش على حجم الحفرة، واملئيها بالرمال، اتركي 1 انش ارتفاعا حتى لا تخرج الرمال خارجا.

بناء ممشى الدراجات:

ممشى طوله 17 قدم وعرضه 4 أقدام وكلفها 80 دولار. شكلي الممشى على شكل منحنى خفيف بواسطة 1×4 اللوحة الخشبية وحددي الخطوط الخارجية بألوان الرش الخاصة. احفري الخط الخارجي بمقدار 4 انش عمقا، وحدديها بتثبيت اللوحة الخشبية في الحفرة على طول الممشى. غطي الممشى الداخلي بالقماش الخاص. اقطعي عدة دوائر أو ثقب في القماش لصنع آثار قدم الدب، ضعي حجر كبير للقدم واحجار صغيرة

للأصابع. اسكبي ملاط سميك لتثبيت الأقدام، ثم اغرسي الأقدام الحجرية فيه وتأكدي أن يكون في نفس ارتفاع اللوحة التي على طرف الممشى. اتركيه يجف لساعات عدة.

اكتمال غرفة الألعاب الخارجية:

ابني تعريشة صغيرة في نهاية الممشى كلفها 70 دولار.ويسهل نزعها متى ما شئت.

اصنعي حفرتان عل الجهتين في نهاية الممشى لتنصيب العمودين. ليكن حوالي 18 انش عمقا، ضعي فيه عمود خشبي احمر طوله 8 قدم 4×4 في كل حفرة. املئي الحفرتان بالماء واسكبي فيه الاسمنت واخلطيه في الحفرة نفسها. اتركيها تجف طوال الليل.

اقطعي العمودان على طول الأطفال، يكون طوله 5 ½ قدم. اقحمي دعامتين خشبيتين طولها 1 ½ قدم وثبتيها بالبراغي أو المسامير. اقطعي عارضة خشبية لوضعها عرضا بين العمودين طولها 5 أقدام ولتكن مزخرفة، وثبتيها في طرف الدعامات. ضعي قطعة أخرى وثبتيها بالبراغي. علقي سلة أزهار في كل طرف لإعطاء المكان لون ونعومة.

أخيرا، لنمو المزروعات، اصنعي رفوف على طول مكان ألعاب الأطفال واتركيها لهم لأي أعمال لديهم أو للتسلق عليه. فالزراعة مكان مهم وجيد لتعليم الأطفال كزراعة الأزهار والخضروات والأعشاب.

الغرس في غرفة العاب الأطفال الخارجية:

اختاري ألوان زاهية من النباتات وأشكال مختلفة، لكن تأكدي أن المزروعات غير سامة. املئي الرف والتعريشة والممشى وصندوق الرمل بالأزهار الملونة والأعشاب العطرية.



اللوحــة الخشـبية: هــي لوحــة مثـل الفلـين مضـغوط ويسـهل قطعه.

الإعتناء بالفناء الخارجي

لأغلب الناس تعتبر الحديقة مكان للإستمتاع في فصل الصيف، وهي المكان لكل أنواع المعدات من الألعاب إلى معدات الحديقة وإلى معدات بركة السباحة. مع الخطوات التالية بإستطاعتك تقليص حجم الفوضى ووضعها تحت السيطرة.

تخلصي من الطاولة والكراسي

الكثير من طاولات الفناء لا تستخدم في أغلب أيام الصيف. إذا رغبت في تناول الطعام في الفناء مرة كل أسبوع أو أقل، فلم لا تخلين هذه المنطقة بالتخلص من الطاولة والكراسي. اغلقي الطاولة والكراسي وضعيها خلف الباب لوقت الاستخدام. استخدمي قماش الطاولة لتغيري من شكل المكان. يمكنك أن تفرشي سجادة أو اثنتين في الحديقة وتأكلي كأنك في رحلة.

اصنعي علبة ألعاب تمويهية

ألعاب الأطفال البلاستيكية تستخدم غالبا في نقلها إلى داخل المنزل بعد الانتهاء من اللعب بالألعاب. لهذه الألعاب وأي أدوات مقاومة لتقلبات الجو يستخدمها الكبار، ابحثي في حديقتك عن شجيرات متراصة وكثيفة لتخبئي هذه الأدوات والألعاب. تأكدي لكي تتخلصي من بركة الماء المكونة من الأمطار المتجمعة فيها، بحيث تكون مرتعا جدا للبعوض لذلك إذا كان لديك أطفال ولديهم حوض الرمل فهذه فكرة أخرى، املئيها بالرمل وخبأي الألعاب والأدوات وغطيها.

قصي النباتات

ملأ الفناء بالنباتات وتشجير الفناء الخلفي يطرح مشكلة دقيقة. ان النباتات منظرها رائع، حتى تبتلع المظهر الخارجي لمنزلك. تذكري من أبعاد أصيص النباتات عن المناطق المزدحمة وقص النباتات الموجودة في الفناء الخلفي، ستلاحظين وجود مساحات اضافية وحديقتك مرتبة.

احجبي صناديق القمامة

صناديق القمامة تعتبر حائلا دون تجميل فناءك، وفي نفس الوقت لا تستطيعين التخلص منه. يجب أن يكون شكله مقبولا، لكن مظهره غير مقبول ورائحته أحيانا كريهة. لذلك أخفيها خلف نباتات الزينة العالية أو لفي عليها الأوراق المتسلقة.

مكان لكل شيء

إذا كان لديك غرفة في الفناء، انظري إلى محتواها مثل أدوات الفناء ورفوف المخزن. أعيدي ترتيب الأغراض في المرآب فلربما توفرين مساحات فارغة أكثر مما تتوقعين.

أهم شيء تقوم به للتغلب على الفوضى في حديقتك هو أن تقرري أين تذهب الأغراض. من السهل الآن وضع المعدات والألعاب في الأماكن المخصصة والتي رتبتيها وزينتيها. اطلبي من الأطفال مساعدتك، واذا اتبعت الخطوات السابقة ستدهشين

مـن كـم المسـاحات الفارغـة لـديك. مـا عليـك سـوى الاسـتمتاع بحديقتك.

"

أدوات تؤدي وظائف عملية في حديقة المنزل

المنزل في فصل الصيف وضمن دائرة الأمسيات الصيفية في أرجاء الحديقة، تلك الأدوات المتعلقة بالإنارة وجمال مائدة الطعام والأدوات المستخدمة في تحضير وجبة الأمسية .

فالمصابيح ضرورية في هذا الجزء لا سيما تلك التي تعبر عن حداثة وعصرية فالإنارة التي غالباً ما تكون قريبة إلى النفس، وكذلك الأدوات المستخدمة في الشوي والطهي التي يتميز معظمها بقدرة عالية على تحضير وجبات سريعة، إضافة إلى الأدوات المستخدمة في تزيين طاولة الطعام في هذه الأمسيات .

ونستعرض بعضاً من هذه الأدوات التي تبدو بهية وعملية:

1- مصباح يركب على الأجزاء الخارجية من المنزل يشبه إلى حد كبير إنارة السيارات حيث اقتبس منها التصميم الجميل المصنوع من إطار معدني مطلي باللون الذهبي .

2- شواية مصنوعة من الخشب الذي يعطيه لمحة جمالية خاصة، في مظهره الخارجي، وبداخله قنينة غاز تستخدم لشي اللحوم .

3- إناء مزهرية جميلة اللون حيث اللون الأخضر يبدو منسجماً مع المكان، وتصميمه مميز مصنوع من

الكريستال، ويمتاز بالحجم الكبير المناسب للموائد العامرة.



اصنعي مفرش لطاولة الحديقة

الأدوات المطلوبة

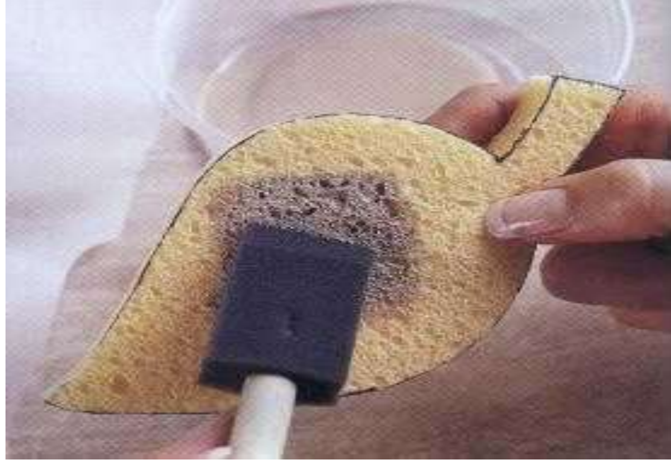
- ☒ نسيج بولستر شفاف
- ☒ دهان أكريليك بلون بيج
- ☒ مخفف ألوان الأكريلك الخاص بالقماش
- ☒ فرشاة 1 البوصة
- ☒ إسفنج مضغوط
- ☒ قلماً للرسم

خطـــوات العمل

1- قـومي بقيـاس سـطح المنضـدة، وأضـيفي بعـض مـن البوصات على كلّ جانب من النسيج يقصّ قطعة واحدة بذلك المقياس



2- بفرشـاة الإسـفنج أضـيفي خلـيط متسـاوي مـن الـدهان والمخفف



3- يتبّع التصميم على الإسفنج المضغوط ويقصّ الشكل بالمقصّ يغطّس الإسفنج في الماء ثم تعصر الزيادة



4- يطبع بالإسفنج على حدود النسيج وبشكل عشوائي كما هو مطلوب. ترفع الأسفنجه إلى أعلى بعد الطبع



5- قصي النسيج الفائض لخلق حدود للورق

6- ضعي القماش المختوم على سطح مستوي :قصدي النسيج الفائض حول الورقة الخارجية لصناعة الحدود الطلاء والذي سيمنع النسيج من ان يسيل بعد الاستعمال

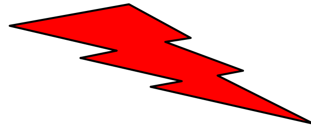
7- اغسلي القماش بلطف باليد وعلّقيه للتجفيف إذا دعت الضرورة يضغط القماش المكواة الدافئة ...

8- وبعد أن يجف ويوضع على الطاولة سيكون هكذا

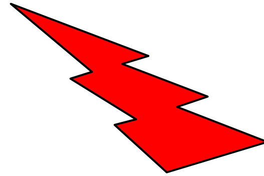




الفصل الثالث



أثاث حديقة المنزل



أثاث حديقة المنزل

يتميز الأثاث الحدائقي ببساطته ونعومته مما يتيح مجالا ارحب للنفس للتمتع بالطبيعة بدلا من الانشغال بالأثاث بحد ذاته فلدينا اليوم عدة أنواع منها أثاث خشبي والحديد و المعلق والقماش ومن أعواد البوص.

الأثاث المصنوع من الحبال

المقاعد والكراسي المصنوعة من الحبال خفيفة الوزن وقليلة الصيانة، ومعظم الحبال مصنوعة من تشابك مفتوح أو نسيج محبوك بطريقة متقنة، بحيث يكون مشدوداً تجاه مقعد الكرسي. وهي اكثر كلفة من الكراسي أو المقاعد المصنوعة من الشرائط.

الأثاث الحديدي

يتطلب صيانة مستمرة وهو يصدأ مع الوقت، ونظراً لثقل وزنه فإن الكثيرات لا يحبذن اقتناءه، كما انه مكلف نسبياً.

الأثاث المصنوع من الشرائط

المقاعد المصنوعة من الشرائط تعطي منظراً حديثاً وراقياً، كما ان أشكال الشرائط تختلف في التصميم، فقد تكون عريضة أو ملفوفة بشكل عمودي أو أفقي. والشرائط متينة للغاية، كما انها تتمتع بليونة كافية تجعل الأوقات التي تقضينها في الحديقة متعة لا يضاهيها شيء.

الأثاث المصنوع من الألمنيوم

هو مادة مستحبة وشائعة للأثاث الخارجي، فهو خفيف الوزن نسبياً، لكنه قوي ومتين ولا يصدأ. ومن خصائصه أنه مقاوم للعوامل الطبيعية المختلفة كالشمس والرطوبة، لذا فهو يدوم طويلاً ولا يحتاج إلى صيانة.

الاسترخاء في الهواء الطلق يصبح أكثر متعة إذا كان المكان المخصص لذلك مريحاً ومؤثثا بشكل مدروس، وهناك عدد كبير من اللوازم الخارجية البسيطة والعملية تعزز الجلسة الخارجية، كالكراسي والطاولات وبعض الإكسسوارات التي تعمل على إنجاح هذا الركن الخارجي، منها المصنوع من الألمنيوم أو الخشب أو البلاستيك، إلا ان الخشب يبقى سيد الاختيارات، نظراً للدفء الذي يشيعه في المكان، والذي يتناسب مع أجواء الحديقة والأزهار والأشجار المحيطة به.

الأثاث الخشبي

يأتي الأثاث الخشبي في أنماط متعددة وهو موجود في أشكال تقليدية، كما أنه متوفر أيضا في تصاميم حديثة، كما أن نوعية وكلفة الأثاث الخشبي، تختلفان باختلاف الخشب المستعمل.ويعتبر خشب الأرز والصنوبر الأكثر شيوعاً، نظراً لصلابتهما ومقاومتهما للتسوس. ومع أن الخشب يضيف دفئاً طبيعياً لأرجاء المكان، إلا أنه يحتاج إلى عناية من حين إلى آخر، تتمثل بطلاء قطع الأثاث الخشبية بالزيت لتبقى متينة، وفي حال إهمالها تتحول تدريجياً إلى لون فضي خفيف.

الأثاث البلاستيكي

يعد الأثاث البلاستيكي عمليا وجذابا وخفيف الوزن وقليل الصيانة، كما أنه يدوم طويلا. ويتم إنتاجه من خلال تفريغ البلاستيك داخل قالب. ومن خصائصه أنه يحافظ على برودته في الشمس، وهو يتحمّل الماء، وهو متوفر في تشكيلة من الألوان الجذابة

نصائح

- اختيار أثاث الحديقة يجب أن يتناسب بالدرجة الأولى مع مساحة الحديقة لتحقيق الغرض المطلوب منها.
- يمكنك تزويد المقاعد والكراسي بوسائد مريحة ذات ألوان مشرقة لتصبح جلساتك العائلية أكثر متعة وراحة.
- تعتبر الطاولات الزجاجية هي المفضلة لأثاث الحديقة، فتصميماتها وأشكالها متنوعة بين تلك المستديرة والمستطيلة والبيضاوية.
- تكمل المظلة المثبتة فوق الطاولة المظهر المتكامل للجلسة الخارجية، خاصة وقت الظهيرة، فهي تحجب أشعة الشمس المباشرة.
- اختاري أدوات المائدة الملونة والمناديل والمفارش الزاهية لإضفاء جو من المرح والبهجة على المكان.























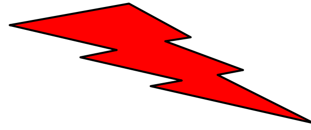




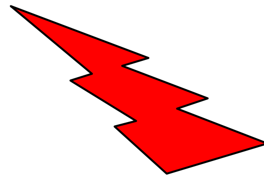




الفصل الرابع



العناية بنباتات وأزهار وأشجار الحديقة



منزلك حديقة خضراوات مصغرة ...كيف ؟!

كانت معظم زراعات الخضر، في الماضي، تتم في بساتين صغيرة قرب المنازل أو حتى في الحدائق المنزلية، ومع زيادة أعداد السكان وإدخال التقنيات الزراعية إلى أساليب الزراعة والحصاد، شهد الإنتاج الزراعي من الخضر توسعاً ملحوظاً أدى إلى انتشار زراعات الخضر في الحقول المكشوفة وفي البيوت المحمية. وفي مناطق كثيرة من العالم لا يزال للحدائق المنزلية مكانتها الخاصة، إذ إن بعض الناس لا يزال يستخدمها لإنتاج الخضر الطازجة بصفة دورية، ويمكن اعتبار حدائق الخضر المنزلية "سوقاً مصغرة" لإمداد الأسرة بالخضر الطازجة، كما أنها مجال مناسب لإشباع هواية ممارسة الزراعة التجريبية لدى بعض ربات وأرباب البيوت.

الاختيار

إذا كنت متحمساً (أو متحمسة) للبداية وممارسة زراعة جزء من حديقة منزلكم فإنه يمكنكما زراعة محاصيل الخضر باختلاف أنواعها ويتم التركيز (في المساحات المتاحة في المنزل) على بعض المحاصيل مثل:

- الخضر التي تعطي إنتاجاً عالياً في وحدة المساحة مثل الطماطم والفاصوليا والكرنب والبنجر والجزر والفجل.

- الخضر ذات دورة الحياة القصيرة مثل السبانخ والخس حتى لا تشغل الأرض فترة طويلة.
- كما يمكن زراعة محاصيل أخرى حسب رغبة صاحب الحديقة وحسب توفر الإمكانيات والمساحة المتاحة. مثلاً يمكن زراعة الورد والأزهار في تناسق جمالي مناسب، وعندما تكون المساحة المتوفرة كبيرة فإنه يمكنكما زراعة كل أنواع الخضر التي تحتاجها العائلة، أما إذا كانت المساحة محدودة فإنه يفضل زراعة المحاصيل ذات الإنتاجية العالية في وحدة المساحة مع الأخذ في الاعتبار المدة التي يقضيها المحصول في الأرض حيث يستحسن زراعة المحاصيل وفق دورة زراعية مناسبة.

تجهيز الموقع

ها أنت قد اتخذت القرار بزراعة خضار في حديقتك المنزلية.

وها قد نزلت إليها وألقيت نظرة متأنية وتساءلت: أين أزرع ..كيف أتعرف على المكان الأنسب أو حتى لو لم يكن عندك خيار في المكان قد تتساءل: وهل ثمة ملاحظات وخطوات تقودني للنجاح في زراعتي وإمداد أسرتي بالخضار الطازجة؟

لا عليك..! هاك بعض النقاط المهمة قبل البدء في اختيار الموقع:



- احرص على أن يكون الموقع بعيداً قدر الإمكان عن جدران المباني والأسوار والأشجار. إذا استحال ذلك لعدم توفر المساحة فلا عليك.
- أن تتوفر إضاءة جيدة (النهار) لمدة 8 ساعات يومياً على الأقل.
- أن يتوفر مصدر المياه المناسب.
- أن تكون الأرض مستوية(قدر الإمكان) والتربة صالحة للزراعة. وأن يكون شكل الأرض مستطيلاً بقدر الإمكان لتسهيل إقامة الخطوط وخدمتها.

البداية ..الحراثة

وبعد تحديد المساحة التي ستزرعها احرثها بالمسحاة وذلك بهدف تقليب التربة حيث يفضل أن تحفر الأرض وتقلب بعمق 30سم أو أكثر قليلاً وتقلب التربة مع إبقائها في مكانها (أي لا تزاح التربة وإنما تقلب).

أبعد الحصى الكبير أو أي بقايا لنباتات أو جذور أو أوساخ كلما مر عليك منها شيء أثناء الحرث.

يمكنك إضافة ما مقداره 2 كجم من السماد المركب المسمى 5-10-5 أو 10-10-5 10 لكل 10أمتار مربعة من ارض الحديقة التي يراد زراعتها (يمكنك الحصول على هذه الأسمدة من محلات بيع المواد الزراعية) وتكون الإضافة بخلطها مع التربة في أثناء التقلب وقبل التسوية أو تضاف نثراً بمحاذاة

خطوط الزراعة وتدفن في التربة بعمق حوالي 5 سم بحيث تكون أعمق من مستوى زراعة البذور نفسها.

سَوّ الأرض وخططها إما بتوزيعها إلى أحواض بحيث تكون الزراعة في خطوط أو سطور داخل كل حوض أو تترك كحوض واحد إذا كانت صغيرة.

احرص على الاستفادة القصوى من المكان

يفضل وجود ممرات للخدمة في الحديقة المنزلية لتسهيل الزراعة ورعاية المحصول، وفي بعض الحدائق قد تكون المساحة المتوفرة محدودة لدرجة لا يمكن معها عمل ممرات مناسبة للخدمة، ولهذا فإنه يمكن اختصار دور ممرات الخدمة بطرق مختلفة منها:

أن تكون الخضر المعمرة في جانب من الحديقة حتى لا تتعارض خدمتها مع خدمة الأنواع الحولية الأخرى.

زراعة محاصيل متنوعة في المساحة نفسها سواء داخل الخطوط أو بين الخطوط في الوقت نفسه والحكمة من ذلك أن المحصول السريع النمو ينضج بعد فترة وجيزة مما يتيح للمحصول الأبطأ مساحة أكبر من الأرض لإكمال نموه ونضجه.

الزراعة على دعامات أو أسلاك بالنسبة لبعض المحاصيل مثل الطماطم والبسلة والفاصوليا والخيار والشمام.

الزراعة على مسافات مناسبة بين الخطوط وبين النباتات في الخط نفسه.

اعتبارات عامة

تحتاج الخضر بصفة عامة إلى أرض خصبة جيدة الصرف ذات تركيب طمي طيني (متوسطة القوام) أو هشة القوام حتى تسمح بنمو جيد للجذور. كذلك يجب أن تكون التربة خالية من الأملاح ويستدل على وجود الأملاح بالتربة عن طريق تكون قشرة بيضاء على سطح التربة بعد عملية الري، ويمكن تقليل نسبة الأملاح بالتربة عن طريق كشط الأملاح بالمسحاة ثم غمرها بالماء عدة مرات حيث يساعد ذلك على إذابة هذه الأملاح ومن ثم التخلص منها عن طريق صرف المياه.

هذا وينتج عن زراعة الخضراوات في أرض ملحية ضعف النباتات وتغزمها وسرعة وصول النباتات إلى مرحلة الشيخوخة، مما يترتب عليه قلة الإنتاج في النهاية ويلاحظ أن أنواع الخضر تتباين في درجة تحملها للملوحة فنباتات الفاصوليا على سبيل المثال تعتبر من أقل النباتات تحملاً للملوحة، في حين أن بنجر المائدة من أكثر محاصيل الخضر تحملاً للملوحة.

أوركيـــــدا

Orchids



الجو :

الجو معتدل إلى دافئ .

الرطوبة :

معتدلة.

المكان :

توضـــع فـــي أمـــاكن معرضة للضوء .

الهواء :

نقي.

التكاثر :

يتكاثر بالخلفات .

التسميد :

سماد سلفات البوتاسيوم مرة كل عشرة ايام في بداية حياة الزهرة ويقلل التسميد في الشتاء .

الري:

الري غزيراً صيفاً مع ملاحظة عدم تعطيش النبات.

ملاحظات :



هذا النبات قد يصعب تربيته في المنازل لأنها تحتاج لدرجة حرارة عالية فيما عدا أربعة أنواع يمكن أن تنمو تحت ظروف الغرفة العادية وهي :

سيمبيديم هيبريد cymbidium hybriden

وبافيوبيدلم هيبرد Paphiopedilum hybriden

دندروبيم فالينوبيسيس DendrobiumPhalaenopsis

كاتيليا هيبريد Cattleya hybriden



الياسمين

Jasminum



الجو :

يحـــب الجـــو المعتـــدل صيفا وشتاءا .

الرطوبة :

معتدلة.

المكان :

يحتـاج لمكـان بـه ضـوء ســـاطع أو ضـــوء الشـــمس المباشر .

الهواء :

يوضـع فـى مكـان جيـد التهوية .

التكاثر :

يتكاثر بالعقل.

التسميد :

مرة كل أسبوع خلال موسم النمو .

الري:



الـري يكـون غزيـراً خـلال موسـم النمـو مـع ملاحظـة عـدم تعطيش النبات خاصة أثناء التزهير.

ملاحظات :

نبات متسلق قوى سريع النمو له رائحة عطرية جميلة منـه أنواع متعددة:

ياسمين اوفسنيالز J.officinale

ياسمين بوليانم J.polyanthum

الفلفل المجوز J.sambac

يجب تقليم السوق من وقت لآخر لتجديد النمو وتجرى هذه العمليـة قبل التزهير لكـي يعطـى النبـات أزهـاراً غزيـزة يجـب أن نتجنبه البرد القارص

زنبقة الكافير

Kaffi lily



الجو :

يفضـــل الجـــو المعتـدل فـى فتـرة النمـو والجو البارد خلال فترة السكون .

الرطوبة : معتدلة .

المكان : ينمو في الظل الخفيف.

الهواء : نقي.

التكاثر : بالتفصيص.

التسميد : مرة كل أسبوع خلال موسم النمو ويوقف التسميد فى الشتاء .

الري:

يتم الري بغزارة فى فترة السكون ورش النبات بالماء عند ارتفاع درجة الحرارة .

ملاحظات :

موسم التزهير فى نهاية الربيع ، لا يتحمل عملية التدوير.

جيرانيوم

Geranium



الجو :

يحــــب المنــــاخ المعتــدل و البــارد خــلال فترة السكون (الشتاء).

الرطوبة :

معتدلة .

المكان :

ينمــو النبــات فــى الضــوء الســاطع والشــمس و النهار الطويل .

الهواء : نقي.

التكاثر : جميع أنواعه تتكاثر.

التسميد :التسميد الجيد المنتظم خاصة خلال اشهر الصيف.

الري:

بغزارة فى الصيف (خلال فترة النمو) وباعتدال خلال فترة السكون.

ملاحظات :

يوجد من النبات عدة أنواع:

بلارجونيم زونال P.Zonale

بلارجونيم بلتاتيم P.Peltatum ويستخدم هذا النوع كمعلقات.

بلارجونيم جراند فلورم P.grandi florum , كما يجب إزاله الأزهار بأعناقها من على النباتات بعد جفافها كما أن بعض الأصناف تعطى أزهاراً متعددة الألوان كما تطول فترة التزهير حتى الخريف و الشتاء أحياناً على النبات.

باسيفلورا كريولا(زهرة الساعة)

Passi flora caerulea

الجو:

يحتاج إلى جو معتدل إلى دافئ .



الرطوبة :

عند ارتفاع درجة الحرارة نرفع الرطوبة حول النبات .

المكان :

ينمو فى الضوء الساطع

وضوء الشمس المباشر المهم لدفع النبات للتزهير الجيد.

الهواء:

نقى خالي من الغازات.

التكاثر :

بالعقل .

التسميد:

التسميد الجيد مرة كل أسبوع خلال موسم النمو.

الري :

الري الغزير خلال موسم النمو حتى تصبح التربة رطبة وعند اشتداد درجة الحرارة ترش أوراق النبات بالماء.

ملاحظات :

نبات متسلق سريع النمو تجنب تعريض النبات للبرد القارص .نقوم بعملية تقليم جائز فى بداية الربيع جذور النبات رقيقة لذا تحتاج إلى عناية خاصة عند إجراء عملية تغير الأصص .

سانتيبوليا ايونانثا (بنفسج أفريقي)

Saintpaulia ionantha

الجو:



يحب الجو الدافئ إلى المعتدل.

الرطوبة :

معتدلة وأثناء ارتفاع درجة الحرارة نرفعها حول النبات.

المكان :ينمو في الظل الخفيف وكذلك فى الضوء الساطع وفى ضوء الشمس المباشر شتاءاً.

الهواء: عدم تعريض النبات للأدخنة والغازات.

التكاثر : بالعقل الطرفية.

التسميد: مرة كل أسبوع بانتظام خلال موسم التزهير.

الري :الري الغزير خلال موسم النمو مع عدم تعطيش النبات .

ملاحظات :

تجنيب النبات التعرض للتغيير المفاجئ فى درجات الحرارة

كمبانيولا ايزوفيلا

Campanula isophylla

الجو :

يحب الجو المعتدل خلال فترة النمو والجو البارد فى فترة السكون فى الشتاء.



الرطوبة :

معتدلة .

المكان :

يحب الضوء الساطع .

الهواء :

نقي.

التكاثر :

يتكاثر بالعقل.

التسميد :

يسمد مرة كل أسبوع خاصة خلال موسم التزهير .

الري:

عدم تعطيش النبات وريه رياً غزيراً بحيث تكون التربة رطبة فى موسم النمو أما فى الشتاء تكون التربة جافة.

ملاحظات :

موسم التزهير للنبات الصيف كما يجب إزالة الأزهار وأجراء عملية التطويش عقب إنتهاء موسم التزهير .

يعتبر هذا النبات مداد غزير التزهير للإسراع بالتزهير عن طريق الإضاءة الصناعية .

النخيل السيكس (نخيل الريش)

Cycas revolute

من أصناف نخيل الزينة المميزة الشكل ذات الاوراق الريشية المركبة ويفضل زراعته فى احواض امامية امام مداخل المباني الكبيرة بشكل متناظر ثنائى لقيمته الجمالية العالية وشكله



المتفرد ومن النخيل الغالى الثمن .

الري :

يـروى بمعـدلات متوسـطة مـرتين اسـبوعياً صـيفاً ومـرة واحـدة اسـبوعياً شـتاءاً حيـث نمـو اوراقـة بطيئـة وللمحافظـة علـى الجذور من الذبول .

التكاثر :

بالخلفات الجانبية(الفسائل) تقطـع من النبـات الام وتوضـع فى اصيص صغير به بيتموس خام داخل الصـوبة لمدة من 15 : 20 يـوم حتـى تبدا البـادرات الخضـرية و المجموع الجذرى فـى التكـون ثـم تنقل لمكـان مظلـل مـن الصـوبة تمهيـداً لنقلهـا للمكـان المستديم فى اصيص اكبر فى الحجم .

التسميد :

يوالى بالسماد الازوتى فى بدايـة فتـرة النمو لتشـجيع النمـو الخضرى مرة كل 15 يوم عامة .

شجيرة عيد الميلاد

Araucaria excelsa

الجو:

يميل للجو الدافيء شتاءاً.

الرطوبة :

تحب الرطوبة المنخفضة مع مراعاة رش الاوراق بانتظام
.

المكان :

تفضل الاماكن النصف ظليلة او ضوء ساطع .



الهواء :

تزرع فى اماكن مفتوحة بعيداً عن تيارات الهواء الشديد .

التكاثر :

يفضل شراء الشجرة جاهزة من المشتل او محاولة زراعتها فى حديقة مفتوحة بالبذور فى الربيع .

التسميد :

يفضل التسميد الازوتى فى فترة الربيع و الصيف.

الري :

يوالى بالرى المنظم و لا يعطش النبات ابداً .

ملاحظات :

عقله و شتلاته بالاسكندرية المكان الاساسى الانتاج .

ثرو الليمون

sp. Cupressus

الجو:



يفضـــل الجـــو المعتـدل صـيفاً الـدافيء شتاءاً.

الرطوبة : معتدلة.

المكان :

في ضوء الشمس الغير مباشر.

الهواء : يحب الأماكن المفتوحة.

التكاثر :

بالبذرة فى الموطن الاصلى ثم ناخذ عقل صغيرة لها جذر ونقوم بزراعتها فى اصيص .

التسميد : السماد الازوتى مثل نترات النشادر 33% تركيز لتشجيع النمو الخضرى المميز للنبات.

ملاحظات :

ياخذ النبات شكل هرمى لونة اخضر ليمونى له رائحة عطرية مميزة تشبة ثمار الليمون ويعد من النباتات الطاردة للحشرات مثل الناموس ويصل ارتفاعه حتى متر وتوجد نباتات اخرى شبيه به مثل الليم.

هيدرا

Hedera spp.

الجو :



تحب المناخ المعتدل أو الدافئ ولكنها تحب المناخ البارد فى الشتاء .

الرطوبة :

عالية .

المكان :

توضع فى أماكن مضيئة أو ضوء الشمس المباشر.

الهواء :

نقي

التكاثر :

يتكاثر بالعقل.

التسميد :

مراعاة التسميد المنتظم مرة كل أسبوع بالسماد المركب خلال موسم النمو.

الري:

يكون الري بغزارة خلال موسم النمو أما خلال فترة السكون يقلل الري .

ملاحظات :

يعتبر النبات متسلق لأنه من النباتات سهلة الإكثار المطلوبة بشكل كبير للإستعمال ويوجد منه انواع مختلفة مثل هيدراكانارينسيس H.Canariensis وهيدراهيلكس H.helix (حبل المساكين).

فاتشيدرا ليزي

Fatshedera Lizei

الجو :



يحب الجو المعتدل فى الصيف و البارد فى الشتاء .

الرطوبة :

معتدلة.

المكان :

ينمو فى الضوء الساطع ولكنه يتحمل الظل أيضاً .

الهواء :

نقى.

التكاثر :

يتكاثر بالعقل الطرفية والساقية.

التسميد :

التسميد المنتظم مرة كل أسبوع خاصة خلال فترة النمو .

الري:

يروى رياً غزيراً فى الصيف وتخفف مياه الري خلال فترة السكون فى الشتاء.

ملاحظات :

هذا النبات ناتج عن التهجين بين النوعين فاتسيا والهيدرا وهو نبات متسلق قوى النمو ويوجد منه صنفين هما فاتشيدرا ليزي انيماكي فاتشيدراليزي سيلفى ويجب تنظيف الأوراق من وقت لآخر .



الجولد ستار

Gloden chain tree
Laburnum anagyroides

هي نباتات زينة دائمة الخضرة خارجية تزرع في الحدائق أما على امتداد سور الحديقة ويتم تشكليها على عدة أشكال في وسط الحديقة.

الجو:

تحب الجو المعتدل في الشتاء أو حار في الصيف.

الرطوبة:

معتدلة.

المكان:

تزرع في شباط في الأماكن ذات الإضاءة الساطعة أو ضوء الشمس المباشر.

الهواء:

تزرع في مكان ذو تهوية جيدة جداً.

التكاثر:

تتكاثر بالعقل.

التسميد:

مرة إلى مرتين خلال موسم النمو (إضافة الزبل البلدي أو الصناعي).

الري:

يتم ريها بشكل منتظم خلال موسم النمو (عمل برك مائية حول الساق) مع ملاحظة عدم تعطيش الشجرة.

زنابق الزينة

تشمل أنواع عديدة اغلبها معمرة و ذات انتشار واسع كما أن لديها جكيعا ساق أرضية بصلة عادة، أو على شكل درنة (ريزوم) وهي نباتات ذات أزهار جميلة ولها أنواع وألوان متعددة، اشهرها زنبق النمر وتكون أزهارها بيضاء منقطة بالون الأحمر وأنواع أخرى مثل: ليليم ريجال ، السورنجان، سفندر، زنبق مارتاجون.

الهياسينث

زنابق ذات لون ازرق ، وهي تزهر في وقت مبكر من فصل الربيع كما و تحتوي على عدة سلالات جميلة .

تزرع في جميع أنواع التربة و تحتاج إلى إضاءة منخفضة ، أما بالنسبة للماء فأنها تكتفي بالقليل.







التوليب

زنابق لها ساق طويلة وفي نهايتها أزهار صفراء تعيش في المناطق الدافئة وتزهر في الفترة التي تكون بين برد الشتاء وحرارة الصيف كما وأنها تختزن الغذاء داخل أبصالها لذلك فأنها تستطيع العيش في جميع أنواع الترب و كباقي الزنابق فهي تحتاج إلى إضاءة كافية لنمو أزهارها.



زنبقة الوادي

نبات له ساق طويلة في نهايتها أعداد من الأزهار البيضاء الصغيرة التي يبدو شكلها كلأجراس المجتمعة ذات رائحة جميلة جداً ، تعيش في الأماكن الظليلة وكثيراً ما تزرع في الحدائق كما أنها تزهر في منتصف الربيع .

هيبيسترم هيبريدا (امريللس هيبرادا) Hipeastrum hybriden

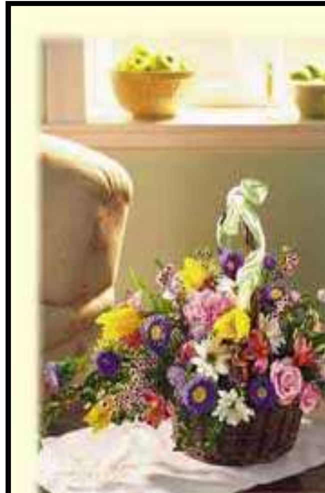


من أزهار القطف التي تزرع في الصوب بكثرة وفى الأصص بكميات محدودة يزرع في الربيع.

فزيريا هيبريدا Fressia hybriden

تتكاثر بالكرومات لها رائحة عطرية متعددة التزهير على مدار السنة ويزرع خلال أغسطس وسبتمبر ويمكن زراعته في أي وقت من العام.







موسكارى ارمينياكم Muscari armeniacum

أزهاره من أزهار القطف يمكن دفع النبات للتزهير و التحكم في الأزهار تتم الزراعة في سبتمبر و أكتوبر تزهر في يناير و مارس.





الجلاديولس Gladiolus sp.

من أبصال الزينة الجميلة الشكل ذات الأزهار المتدرجة السنبلية الشكل تنمو على الساق النباتية متدرجة حتى القمة بحجم متدرج من اسفل لأعلى وتتفتح البتلات للزهرة تدريجيا في الفازة بالمنزل بعد قطفها من النبات الأم وتظل بحالة جيدة بالفازة لمدة أسبوع مع مراعاة تغيير الماء بالفازة يوم ويوم بالبخاخ والحفاظ على الأزهار وتتنوع ألوان الزهرة من الأحمر والبرتقالي والأبيض والأصفر .



كروكس Crocus sp.

يزرع في شهري سبتمبر و أكتوبر وتزهر خلال شهري فبراير و مارس.





النرجس .Narcissus sp

من أزهار القطف متعدد الأصناف وتقسم الأزهار إلى مجموعات وفقا لشكل الزهرة منه الصنف Paperwhite وهو يعطى أزهاراً لونها ابيض ويزهر في شهري ديسمبر ويناير وتزرع الأبصال في شهري أغسطس و سبتمبر ومنه النرجس الهولندي Daffodil الذي يعطى أزهاراً لونها اصفر و النرجس البلدي الدافوديل Narcissus tazetta .



الزنبق (التبروز) Poliathes



9

من أبصال الزينة ذات الرائحة العطرية الجذابة أزهاره بيضاء تنمو بشكل سنبلي على الساق النباتية شكلها كروي متجمع وعند قطفها ووضعها في ماء في الفازة تبدأ في التفتح ويفوح أريجها في المكان وتجود في الفازة لمدة من 5 إلى 10 أيام .

الورد الجوري

يوجد صنفان أساسيان من الورد الجوري : ورود تزهر مرة واحدة فقط (في بداية الصيف) و ورود متعددة الإنتاج تزهر مرتين أو اكثر أثناء فصل الصيف و الخريف . (شجرة صغيرة standards و الورد له أشكال كثيرة أصغرها الورد الشجيري وهنالك الستاندر ذات ساق مستقيمة) وأيضاً هنالك الورد المتعرش

زراعته:

يتم زراعة اشتال الورد الجوري في أي نوع من أنواع التربة ويكون نقل الاشتال إلى التربة نهاية فصل الشتاء و ذلك حتى تزهر في الصيف ، أما الأشجار المزروعة فيتم التقليم عند بدء نمو البراعم وهو تقليم متوسط يقتصر على إزالة الفروع المتزاحمة و تشجيع نمو التفرعات الجانبية التي تزهر في الربيع.



أنواع الورد الجوري :

أ- أوبرا: زهرة فرنسية مشهورة .

ب- فيرجو : زهرة نقية البياض و أزهارها تعيش طويلاً بعد قطفها .



ج- بتينا: زهرة مموجة اللون (اصفر و برتقالي) .

د- شالزماليرين: زهرة ذات لون قرمزي داكن .

هـ- بكارات : زهرة حمراء على ساق طويلة .

و- سورايا: زهرة كبيرة لونها احمر إلى بنفسجي .

ز- جريس اف موناكو: زهرة كبيرة وردية رقيقة.

ح- مدام أ. ميلاند : زهرة لونها وردي وهي ذات رائحة جميلة .

عباد الشمس

Sun Flower

يمكن تميز هذا النبات بسهولة نظراً لطوله الفارع وزهرة الضخمة وهو يزرع لأغراض الزينة ولكن في بعض الدول يستفاد من بذوره .

زراعته:

يزرع عباد الشمس في فصل الربيع (يحتاج إلى درجات حرارة مرتفعة) و يزهر في فصل الصيف كما ويحتاج إلى الضوء بشكل دائم ، لذلك قد تلاحظ أن الزهرة تكون في الصباح متجه إلى الشرق(مع شروق الشمس) وتتحرك مع تحرك الشمس إلى أن تصل في المساء إلى جهة الغرب (مع غروب الشمس) ولذلك سميت بزهرة عباد الشمس .

التربة :

تنمو في جميع أنواع التربة و لكن يفضل زراعتها في التربة الرملية-الطينية كما وتحتاج إلى كميات عالية من الماء لذلك فأن ريها يكون باستمرار .

عمليات زراعية:

يتم حرث الأرض و قلب التربة في الشتاء لتخلص من بقايا النباتات و خلطها بالتربة كسماد طبيعي ،كما و يزرع عباد الشمس على شكل خطوط .

أنواع نباتات زينة من عائلة عباد الشمس:

أ- حشيشة الذهب

توجد منها أنواع عدة وأزهارها متنوعة الألوان ومن الشائع قطف أزهارها و تجفيفها في غرفة حارة لزينة الشتاء.

ب- القطيفة الفرنسية

وهي كباقي أنواع القطيفة تزرع بشكل واسع في الحدائق.

ج- داليا

ذات جذور درنيه و أزهار بنفسجية إلى ورديةجميلة الشكل وهي تزرع على شكل مجموعات.

د- زينيا

وهي نباتات كثيرة الانتشار بسب سهولة زراعتها وجمال ألوانها البراقة.

هـ- زهور الربيع

نباتات أزهارها تشبه أزهار البابونج و لكنها اصغر حجماً تزرع على شكل مجموعات بحيث يمكن عمل دائرة نباتية جميلة على امتداد أطراف الأحواض الزراعية أو الحديقة.

نباتات عشبية معمرة ومستديمة الخضرة ومزهرة

تضم هذه المجموعة النباتية نباتات تمتاز بأنها تستمر لاكثر من عاميين وقد تمتد إلى خمس سنوات في الأرض وتزهر في موسم نموها صيفي او شتوي او لاكثر من موسم ثم تستمر في نموها لتعاود التزهير في الموسم المناسب من السنة التالية وهكذا



أي لا تتجدد زراعتها بالحديقة سنوياً مثل الحوليات ومن حسن الحظ أن أنواع كثيرة منها تستمر مزهرة طوال العام كذلك الجارونيا المددادة اما مجموعة السالفيا فنجد أنها تزهر في الربيع و الصيف و الخريف .

البنفسج odorata Viola

نبات عشبي معمر زاحف ويفضل تجديد زراعته سنوياً ويكون ممتد على سطح الأرض وله سوق جارية أوراقه قلبية و أزهاره بنفسجية صغيرة عطرية الرائحة ومنه أنواع أزهارها بيضاء و أخرى حمراء اللون ويكون التكاثر له بالتقسيم و العقل الطرفية و اكثر صنفان نجاحاً في مصر أول صنف أزهاره مفردة وهو Prince of wales وثاني صنف أزهاره مجوز Morco yoruse.



مجموعة السالفيا sp Salvia

هي مجموعة نباتات طويلة يصل ارتفاعها من متر الى متر و 20 سم ازهارها صغيرة ومن اهم انواع السالفيا المعروفة في مصر :

سالفيا كوكاسينا coccini Salvia
سالفيا سبلندنس .splandons S
سالفيا فرنسيانا .farnicnna S

قطف الأزهار

1- افضل وقت لقطف الأزهار هو في الصباح الباكر أو قبيل الغروب .
2- تختار الأزهار التي في بداية التفتح أو التي تفتحت من وقت قصير .
3- يجب أن يكون سكين القطع أو المقص حاد حتى لا تؤثر على خلايا منطقة القاع وتمزقها وبالتالي لا تصل المياه لأعناق الأزهار .
4- يجب أن يكون القطع مائلا بزاوية حتى لا يكون ملاصقا لقاعدة إناء التنسيق مما يؤدى إلى تلوث الأوعية الناقلة للمياه و انسدادها مما يؤثر أيضاً على فترة بقاء الزهرة بحالة جيدة .
5- يجب أن تقطف الأزهار بسيقان ذات أطوال مناسبة حسب الطلب وهذا يتطلب معرفة الغرض الذي تقطف من اجله الأزهار .
6- يجب عدم التخلص من جميع الأوراق النامية على سيقان الأزهار بل يجب أن يبقى جزء من الأوراق على سيقان الأزهار عند استعمالها في التنسيق.



ملحوظة :

وجد أن الأزهار التي تحمل سيقانها أوراقاً يفضل أن تقطف بعد الظهر خصوصا بعد يوم صحو لزيادة فترة بقاء الزهرة بحالة جيدة مثل أزهار الورد . أما الأزهار التي تقطف بدون أوراق على سيقانها مثل النرجس وبسلة الزهور وغيرها يفضل قطفها فى الصباح الباكر حيث يسهل فصلها عن النبات الأم نتيجة لطراوة أنسجتها صباحا اكثر من بعد الظهر علاوة على احتفاظها برائحتها العطرة فى حالة الأزهار ذات الرائحة العطرة .

معاملات الأزهار بعد القطف لإطالة عمرها :

1- تقليل تبخر الماء :- عن طريق عدم وضع الأزهار فى غرف مرتفعة الحرارة رديئة التهوية أو قريبة من المدفأة أو فى ضوء الشمس المباشرة أو بعيدا عن التيارات الهوائية .

2- منع العقبات التي تعترض سرعة صعود الماء من الآنية إلى الأزهار وذلك بما يلي :

- تجهيز إناء به ماء بارد وبمجرد قطع الأزهار من النبات خصوصا فى الصيف نغمس أعناقها فى ماء الإناء ثم تقطع قاعدة حامل الزهرة تحت الماء ثم تترك الأزهار فى الماء البارد الذي يغطى ثلث الحامل الزهري هذا مع وضع الأزهار فى مكان بارد مظلم بضع ساعات إلى أن يحين موعد تنسيقها فى الزهريات .
- عندما تقطع قاعدة حامل الزهرة ينبغي أن يكون القطع مائلا لكي نزيد من مساحة الجزء المعرض لامتصاص الماء على عكس القطع الأفقي يجعل الزهرة ترتكز على قاع الإناء مما يؤدى لانسداد أوعية صعود الماء .
- بعض الأزهار وخصوصا أزهار الداليا وبنت القنصل نجد صعوبة فى الاحتفاظ بها يانعة نضرة مدة طويلة بسبب وجود مادة لبنية تخرج من الساق عند موضع القطع تسد مجرى الماء الصاعد لأزهار و الأوراق ولعلاج هذه الحالة تغمس قواعد أعناق هذه الأزهار

وحواملها فى ماء ساخن قرب الغليان بضع ثوانٍ ثم نرفع الأزهار من الماء الساخن لنضعها فى ماء بارد .

- الأزهار ذات الحامل الزهري أو السيقان المتخشبة ذات الأليـاف الكثيـرة حـول الأنسـجة الموصلـة للعصـارة مثـل الاراولـة لابـد من تهشيمها أو دقها قليلا لأنـه لـو قطعت مباشـرة بالسـكين أو المقـص فـان الخلايـا الخشـبية تمـزق وتعجـز عـن أداء وظيفتهـا كمـا أن تهشـيم قواعـد سـيقان الأزهار أو الضغط عليها يساعد خلايا الأنسجة الموصلة للمـاء والغـذاء لان تبقـى مفتوحـة وتصـبح قـادرة علـى توصيل الماء فى سهولة وبسرعة .
- يجب التخلص من البكتريا و الفطريات العالقة والمتجمعة عند قواعد أعناق الأزهار و الورود بماء الآنية بتغيير ماء الزهريات يوميا مع غسل سيقان الأزهار ثم قص جزء بسـيط مـن قاعـدة السـاق بمقـدار 1 سـم تقريبـا وتنظيـف الأوانـي و الزهريـات و تطهيرهـا بإضـافة بعـض محلـول النشادر أو الفورمالين .

3- قطف الأزهار قبل أن تتم عملية التلقيح : لانـه بمجـرد أن تـتم هـذه العمليـة تنتهـي رسـالة الزهـرة وتصـبح حياتهـا فـى مراحلهـا الأخيـرة لـذا فـان الأزهـار المقطوعـة قبـل أن تـتم عمليـة التلقيح أطول عمرا من الأزهار التي تقطف بعد إتمام هذه العملية .

4-وضع أطراف أعناق الأزهار فى ماء به بعض السكر:
و للحصـــول علـــى احســـن نتيجـــة



يحسن استعمال محاليل مختلفة التركيز بحسب نوع الأزهار المراد حفظها مثلا الفراولة و القرنفل يستعمل ماء به من 10 % إلى 15 % سكر و الورد يستعمل ماء به 7 % إلى 10 % سكر ولوحظ أن الزهور غير المتفتحة تتفتح بسرعة فى المحلول السكري عما في الماء العادي وتزداد في حجمها كما انه يلاحظ أن المحاليل السكرية لا تلائم بعض الأزهار كالليليم و الجاردينا وبسلة الزهور فيحسن حفظها في الماء العادي .

5- وقد أمكن إطالة بقاء الأزهار بحالة نضرة مثل القرنفل مدة 3 أيام زيادة عن المعتاد وذلك : بإضافة ربع أو نصف قرص أسبرين لكل لتر من الماء كما أمكن أيضا إضافة بعض المواد مثل مسحوق الفحم والخل وبرمنجنات البوتاسيوم بمعدل قرص لكل لتر ماء .

ما يجب مراعاته عند وصول الأزهار لمكان التنسيق :

- يقطع من 2 - 5 سم اسفل ساق الأزهار بسكين حاد قطع مائل بزاوية وكذلك تزال المنطقة البيضاء فى بعض شماريخ الأبصال مثل النرجس .
- تغمر الزهور حتى قواعد البتلات فى ماء بارد بمجرد وصولها لمدة ساعة على الأقل ويستحسن غمرها طوال الليل مما يساعد على استقامة السيقان ويفضل وضع السيقان المتساوية فى إناء واحد .
- فى حالة الزهور الذابلة يمكن غمر سيقانها لعمق بوصة فى ماء دافئ لمدة 5 دقائق ثم تغمر بعد ذلك فى ماء بارد وهكذا لمدة 15 دقيقة .

- تزال جميع الأوراق و الأفرع الجانبية و البراعم التي توجد على جزء الساق الزهري المغمور فى الماء حتى لا تتعفن و تتحلل وينتج عنها رائحة كريهة كما تزال الأشواك الموجودة على الجزء السفلي لساق أزهار الورد حتى يسهل تنسيقها كما يجب عدم وضع الأزهار قبل أو بعد التنسيق فى مكان معرض للتيارات الهوائية أو أشعة الشمس المباشرة أو بجوار الدفايات أو أجهزة التكييف .
- تزال الأفرع و الأوراق الزائدة عن حاجة التنسيق كما تقطع السيقان الأطوال المناسبة .
- أحيانا يضطر المنسق لتلوين بعض الأزهار ففي هذه الحالة يفضل الأزهار البيضاء ذات البتلات الرقيقة غير السميكة وان تكون حديثة القطف وتحتوى على عروق عديدة رفيعة ويمكن استخدام بعض الأزهار فى ذلك مثل البسلة والنرجس و الاراولة و القرنفل .

خطوات بسيطة لعمل حوض أزهار من طابقين

استخدام أحواض النباتات من أبسط و أسهل أشكال الزراعة...

لكن قد يكون الشكل تقليدي و ممل و صغير لا يعطي الحيوية المطلوبة للمكان ...

لذلك نقترح هذه الفكرة و هي عبارة عن ما يشبه دورين من النباتات ...

يمكن استخدامها لخارج المنزل أو داخله ....

(مع مراعاة نوع النبات طبعاً سواء كان داخلي أو خارجي)

عموماً سوف يبدو المنتج النّهائيّ عظيمًا في أيّ مكان .

يمكن أن ترتب زوجين منها على الدرجة الأماميّة لمنزلك أو السّاحة أو إحاطة مدخل أو أطراف الممر لإضافة صبغة رسميّة قليلاً .



طريقة العمل :

1- أختــار حــوض مــن الفخــار أو البلاسـتيك أو أي مــادة أخرى لكن حاول أن يكون له فتحة لتصريف المياه في الأسفل .



2- ثبـت فـي المنتصـف عمـود مـن المعـدن و تأكـدي مـن الطـول المناسـب لـك , و هـذا يعتمـد بشـكل كبيـر علـى عـرض الحوض .

3- أضيف شبكة دعامة لتثبيت العامود في المكان المناسب و منعه من الانحناء .



4- ثبت سلة في قمة العمود و تأكد من ثباتها جيدا .



5- يملأ الحوض السفلي بالتربة المناسبة و تغرس النباتات مع مرعاه ترك مسافة (1,5 بوصة) بين سطح التربة و سطح الحوض لتسهيل عملية الري .



6- لمنظر أجمل يمكن تبطين السلة العلوية بالطحالب أو ألياف جوز الهند و تأكد من فرش البطانة على جميع أجزاء السلة



7- حتى لا يفقد الماء و تجف بسرعة السلة العلوية يفضل و ضع عازل للماء مثل قطعة مربعة من البلاستيك تم قصها من أكياس النفايات .



8- السلة العلوية يمكن زراعتها بعدة وسائل أبسطها شراء سلة متدلية من النباتات ووضعا في السلة العلوية و إذا لم يناسب الحوض حجم السلة أخرجها من الحوض و ثبت النبتة مباشرة في السلة المبطنة و أضيف بعض التربة على الأطراف للتثبيت .



9- يمكن إخراج بعض الفروع من فتحات السلة لإعطاء شكل كروي .

بعد فترة ستنمو النباتات و يصبح الشكل أكثر جمالا و تناسقاً .

ملاحظة :

السلة العلوية تحتاج لري أكثر من التي في الأسفل لسرعة جفاف التربة بسبب تعرضها أكثر لعوامل الطقس .

الزهور المجففة

طرق تجفيف الزهور المزهرة :

باستخدام الهواء الجاف :

من اسهل الطرق و أكثرها انتشاراً ويمكن تجفيف مجموعة كبيرة من الزهور و أوراق النباتات بهذه الطريقة . كما أن المكان المثالي لتجفيف الزهور يجب أن يكون بارداً وجافاً وبه تهوية جيدة ومظلم ومن عيوب هذه الطريقة فقدان الزهور لحجمها الطبيعي وتغيير لونها إلى الداكن كما يفضل أن يتم التجفيف وهى على وشك أن تتفتح .



تعليق الزهور :

وذلك بإزالة الأوراق السفلي من سلق الزهرة ومسح الساحة لإزالة الماء الزائد وبعدها نربط مجموعة مع بعضها بواسطة خيط أو مطاط عادى ونشكل حزمة بحيث تكون الزهور متباعدة عن بعضها وتكون السيقان متقاربة بعدها يتم تعليق الزهور على سلك أو حبل بالمقلوب أي الزهور لأسفل و السيقان لأعلى .

بواسطة الجليسرين :

الزهور تجفف بواسطة الجلسرين وذلك بإزالة الأوراق من ساق الزهرة تماماً وبعدها يتم قطع الساق بمسافة 5سم تقريباً يجب تحضير محلول من الجلسرين بإضافة 40%جليسرين إلى 60% ماء ووضعهما فى إناء يشبه شكل الفازة العادية وبعد تنظيف الزهور توضع فى محلول الجلسرين لمدة 6 – 10 أيام في مكان بارد ومظلم كما يجب إزالة الزهور من المحلول إذا بدأت تظهر حبيبات الجلسرين فى الأجزاء العليا .

أما بالنسبة لتجفيف الأوراق يتم تحضير محلول الجلسرين بإضافة 50 % ماء فى وعاء واسع وتوضع الأوراق بدون السيقان وتترك لمدة 6 أيام فى مكان بارد ومظلم وعندما يصبح اللون داكناً نقوم بغسلها وعدد الزهور التي يتم تجفيفها بهذه الطريقة محدود جداً ومن الأفضل تجفيف الأوراق بهذه الطريقة لأنها بعد التجفيف تبقى مرنة وذلك يعطيها منظراً وكأنها طبيعية ولكنها تغير لون الأوراق من الأخضر للبني ومن أمثلة الزهور التي يمكن تجفيفها بهذه الطريقة الهيدرا ومن أمثلة الأوراق التي يتم تجفيفها لنباتات الاسبيدرا و اليوكا .





التجفيف السطحي :



بعـــض النباتـــات و الزهــور كالبـــامبو و أوراق الجــراس و اللافنــدر توضــع على سطح أفقي مغطى بورق الجرائد فى مكان بارد ومظلم وجـاف داخـل وعـاء أو فـازه بعض الزهور مثل الجيبسوفيلا يمكن وضعها داخل فازه جافة فى مكان بارد ومظلم .



تعلمي تنسيق الأزهار

أساليب التصميم:

هنـاك كثيـر مـن أسـاليب التنسيق للأزهـار – مـن تقليـديّ , و حر , ومزيج بينهم ...

و لمسـاعدتكم كمبتـدئين لتطـوير أنفسـكم, هنـاك عناصـر معينة تؤخذ كأمر مسلم به في التنسيق و هي

1- الوعـاء جـزء مكمّـل مـن التصـميم . يجـب أن تستعمل القاعدة التي تتناسب مـع نـوع التنسيق و أن لا تّغلّب على المادّة الزّهريّة .

2- يجب أن يكون طول التنسيق الرّأسيّ مرة و نصـف طـول الوعـاء , كمـا يجـب أن يكـون عرض التنسيق الأفقيّ كذلك (إذا كـان الوعـاء مرئيًّا) .

3- تبـدأ التّصـميمات بإطـار أو خـطّ الـذي يحـدد الشّكل الخـارجي سـواء كـان مـن الأزهـار أو الأوراق أو غيــرهم ثــمّ أضــيفيّ الزّهــور الإضـافيّة و الـورق (دائمًـا داخـل الإطـار) لإكمال الترتيب .

4- باسـتثناء التنسـيق الـدائري , يجـب أن يكـون هنـاك مركـز للنظـر أي نقطـة مركزيـة معينـة تسـتقر عليهـا العـين لا يشـترط أن تكـون فـي



المنتصــف تمامــاً يمكــن الحصــول عليهــا باستخدام زهور مختلفة الشكل , كتلة معينة أو باستعمال ألوان أغمق .

5- التنسيق إذا رتّب في ارتفاعات و أعماق مختلفة يثير الاهتمام و يبهر أكثر من التنسيقات المستوية و الخطوط المستقيمة فهي تؤدي إلي تنسيق ضعيف و مملّ .

6- المساحات المفتوحة كثيرًا ما تعتبر جزء من التنسيق كالزهور أنفسهم , كما أن الازدحام و الفوضى تسئ إلى التنسيق و منظره و لا يعطي راحة إلى العين عند النظر إليه .

هذه بعض من الأساليب التّقليديّة في تنسيق الأزهار :



التنسيق الدائري :

قد يبدو التنسيق الدائري سهل جداً لأنه لا يحتوي على نقطة مركزية لكنه يحتاج لعناية كبير في اختيار أحجام الأزهار و أطوالها و أنواعها و طريقة توزيعها حتى تحصلي على التوازن المطلوب , يجب مراعاة أن يكون الحوض المستخدم دائري أيضاً .

التنسيق المثلث :

يعتبر من أكثر الأنواع انتشارا و أسهلها عملاً و يرتكز على زوايا المثلث الثلاثة متى ما استطعت تحديدها ثم تحديد النقطة المركزية سهل عليك إكمال بقية التنسيق بسهولة



و تذكري أن تتركي مسافة أكبر بين الأزهار كلما ابتعدت عن النقطة المركزية ويمكن للتنسيق المثلث أن يأخذ عدة أشكل :

- مثلث متطابق الأضلاع .
- مثلث قائم الزاوية .
- مثلث متطابق الضلعين.
- مثلث غير متطابق الأضلاع .



التنسيق الأفقي:

يستخدم عادة على مائدة الطعام أو على الأماكن المنخفضة من الأثاث و كونسولات المداخل و الصالات و يمكن مشاهدة هذا التصميم من الجانب أو الأعلى. عند بداية التنسيق الأفقي يجب مراعاة أن يحدد الطول الكلي للتنسيق عن طريق أطول فرعين بحيث يحدد أحدهم الجهة اليمنى و الأخر اليسرى و تحدد بعد ذلك النقطة المركزية و يلاحظ أن تكون مرتفعة قليلاً حتى تتدرج بقية الأزهار من تحتها .



التنسيق الحر :

هذا النوع لا يخضع لقواعد معينة أو حدود معينة لكنه من أصعب الأنواع لأن الحصول على نتائج مرغوبة وجيدة يحتاج لمهارة كبيرة و خيال واسع و حس فني قوي و يعتمد بشكل كبير على الابتكار و إدخال عناصر غريبة للتنسيق .

حديقة داخل قنينة

هناك نباتات تحب العيش في الرطوبة ، وهذه الأنواع نستطيع أن نستفيد منها في تكوين منظر خلاب يلفت أنظار الآخرين إليه



و لعملها تحتاج ما يلي :

- قنينة شفافة كبيرة نظيفة وناشفة ذات فوهة .
- حصى صغيرة .
- مسحوق فحم نباتي.
- تربة عضوية(تربة النباتات المتحللة نجدها في المشاتل الخاصة لنباتات الزينة).
- نباتات صغيرة محبة للرطوبة .

الطريقة :

نـدخل الحصـى فـي القنينـة ليكـون أول طبقـة وهـي التـي يترشح فيها الماء ومن ثم نضيف مسحوق الفحم ثم التربة بعد ذلك نقوم بتنسيق النباتات في القنينة ثم نضيف إليها 1/2 الكوب ماء .

وبين الحين والآخر نـرش عليهـا القليل من المـاء فقط لأن كثرة الماء يسبب تعفن النبات

ومن المهم أن ننظف أوراق النباتات من الغبـار العـالق بهـا بشكل دوري .

العناية بأشجار الحديقة

أن الـذين يعيشـون فـي الريـف، يمكـنهم تنـاول الخضـر الطازجة طوال السنة أما بالنسبة لسكان المدن، فـأن طعم الخضر المقطوفة تـواً، يعتبر أمراً كمالياً فالخضـروات الطازجـة ، ذات طعم مختلف تماماً عن الخضر التي سبق تعبئتها ونقلها وحفظهـا، ربمـا لمـدة يـومين أو ثلاثـة قبـل تناولـهـا ، وان الأمـر ليسـتحق ، لتـزرع فيهـا بعض الخضـروات أن تبحث لنفسك عن قطعة صغيرة من الأرض أو قليل window-boxوحتـى من يسكن في شقة ، يمكنه عادة مكاناً لصندوق النافذة حيث يمكن أن تنجح زراعة بعض الأعشاب و الرشاد، أو البندورة pots من القـوارير وكـل مـا تحتـاج لمعرفتـه، هـو كيـف ومتـى تـزرع هـذه النباتات . والواقع أن الأمر لا يتطلب منك اكثر من رغبـة فـي أن تستبدل بلون الأزهار وعبيرها ، لذة مذاق ما تزرعه بنفسك.

ولو كنت محظوظاً و امتلكت حديقة، مهما كانت صـغيرة ، فـلا شـك فـي أن الإغـراء سـيغلبك لتـزرع أزهـار، خاصـة و أن الأكيـاس التـي تبـاع فيهـا بـذور الزهـور، ذات شـكل باعـث علـى الإغراء فعلاً . ولكن هواة زراعـة الحدائق ، يجب عليهم أن لا يغفلوا جمال الخضروات أيضاً ، لقد كانت البندورة تزرع يوماً ما فقط لمنظر ازهارها، وجمال ثمارها. وقليل فقط من الأزهـار لهـا أوراق اكثر جاذبية من أوراق الجزر ، أو البقدونس أو الهليون.



الدراق

Peaches

هي شجرة متساقطة الأوراق (أي تسقط أوراقها في فصل الشتاء ،الخريف) ظهرت في الصين وتزرع بشكل كبير ويكون افضل إنتاج لها بعد 3-4 سنوات من زراعتها وهناك أصناف عديدة لأشجار الدراق ويعود ذلك لفترة الحياة القصيرة و مقاومة بعضها لانخفاض درجة الحرارة .



زراعتها :

يتم زراعة الدراق بواسطة الاشتال بحيث تقلب الشتلة إلى الأرض المراد زراعتها فيها وهي غالباً ما تكون ذاتية التلقيح لذلك لا تحتاج إلى مُلقحات خارجية مع مراعاة عدم زراعتها في المناطق التي قد تصل درجة الحرارة فيها إلى اقل من ْ2 درجة مئوية و اختيار الأصناف التي تكون أزهارها وعقدها و خشبها قاسية (تتحمل البرودة).

التقليم :

يتم تقليم شجرة الدراق كل سنة خلال شهر آذار ويكون بقص الأغصان الجانبية على ارتفاع 7-8 أقدام وذلك لسهولة قطف الثمار ونمو العقد الجانبية و ذلك لزيادة الإنتاج ولكن يجب عدم عمل قطع في الشجرة خلال فصل الشتاء لأنه يؤدي إلى موت كبير من الأفرع وبالتالي موت عدد كبير من البراعم ، أما في المناطق ذات درجات الحرارة المنخفضة في الشتاء يتم تأخير التقليم.

التسميد :

يتم إضافة الأسمدة خلال شهر أيار و هي أسمدة الاوزتيه التي تساعد على النمو السريع وزيادة نمو البراعم الزهرية وأيضاً اضافة الأسمدة العضوية و الأسمدة الصناعية .

الرش:

يكون رش اللوزيات (الدراق) بالمبيدات على النحو التالي:

1- بعد التقليم وذلك لمكافحة بيوض وشرانق الحشرات والعناكب وسبورات الأمراض الفطرية.
2- عند إنتفاخ البراعم.
3- عند تفتح البراعم.
4- عند الإزهار وذلك للوقاية من مرض ذبول الأزهار monilia خاصة على المشمش واللوز.
5- بعد العقد وتكرر هذه الرشة كل أسبوعين.



التفاح
Apple

هي شجرة متساقطة الوراق (أي تسقط أوراقها في فصل التشاء، الخريف) وتزرع بشكل كبير في المناطق الدافئة، ويكون أفضل إنتاج لها بعد 4-5 سنوات من زراعتها وهناك أصناف عديدة لأشجار التفاح ويعود ذلك لفترة الحياة القصيرة ومقاومة بعضها لإنخفاض درجة الحرارة ومنها:



Anna, Dorest, Golden delisous, Royal Gala.

زراعتها:

يتم إنتاج شتلات الأشجار المثمرة (التفاح) بزراعة بذورها في المنبت وعندما تصل البادرات الناتجة حجماً مناسباً؛ أي بعد سنة من عمرها تقريباً، تقلع من المنبت وتزرع في المشتل وتصبح صالحة للخلع والزراعة في الأرض الدائمة بعد سنة أو سنتين من وجودها في المشتل، يتم زراعة شتلات الأشجار المثمرة في فصل الشتاء في شهري كانون الثاني وشباط. وإذا كانت الشتلة بطوبارة ضمن أكياس أو أوعية أخرى، فأننا نزرعها في أي وقت من السنة، لكن زراعة الشتلات في الشتاء تفيد في فصل نمو طويل، مما يزيد نسبة نجاجها.



التقليم:

يتم تقليم الأشجار المثمرة في نهاية تشرين أول إلى كانون ثاني وينقسم التقليم إلى:

1- تقليم التربة: ويجري في السنوات الأولى من عمر الشجرة، لتكوين هيكل أو شكل محدد مرغوب فيه للشجرة.

2- تقليم علاجي: ويقصد به إزالة الأجزاء الجافة أو المريضة أو الزائدة عن الحاجة.

ومن التقليم ما يكون خفيفاً بإزالة أجزاء من الأغصان أو الأفرع الصغيرة التي نمت في العام الحالي أو السابقة، ومنه ما يكون شديداً بإزالة أو تقصير الأفرع الرئيسة، ومنه ما يكون وسطاً كما ويساعد التقليم بإزالة الأغصان الجافة والمكسورة وفتح داخل الشجرة للشمس والهواء والمساعدة في التغلب على الإصابة بالأمراض بإزالة الأجزاء المصابة أو الميتة وأحياناً إزالة الفائض عن حاجة الشجرة من نموها الخضري.

التسميد:

1- التسميد الخريفي بالأسمدة العضوية (الزبل البلدي) والكيماوي المركب الثلاثي NPK .

2- التسميد الربيعي والصيفي ويكون بسماد (NPK+TE) ثلاثي مختلف التراكيب (جرومور) يحتوي على كافة العناصر الصغرى والكبرى مع الري على التربة أو رشاً على الأوراق.

3- يتم التسميد بنثر السماد المختمر على سطح التربة في الحوض، وابتعد قليلاً عن جذع الشجرة ثم خلط السماد بالتربة وأرو الشجرة بالماء.

ملاحظة:

في حال عدم استعمال الأسمدة العضوية (الزبل) يستعاض عنه في الربيع بمادة (Humic Acid جرومور).

الرش:

يتم رش أشجار التفاح بالمبيدات:

1- بعد التقليم (بزيت شتوي) وذلك لمكافحة بيوض وشرانق الحشرات والعناكب وسبورات الأمراض الفطرية.
2- عند انتفاخ البراعم.
3- عند تفتح البراعم.
4- بعد العقد وتكرر هذه الرشة كل أسبوعين.

الحمضيات

(البرتقال، الليمون، اليوسفي، النارنج)

Citrus spp.

الحمضيات أو الموالح عبارة عن مجموعة من أشجار الفاكهة تتميز بوجود غدد زيتية في أوراقها تكسبها رائحة عطرية مميزة . وثمار الحمضيات ذات قيمة غذائية عالية لما تحتويه من فيتامينات وخاصة فيتامين C وأملاح معدنية وبعض العناصر مثل الكالسيوم والبوتاسيوم والفوسفور والحديد وغيرها .



التربة المناسبة :

معظم أنواع الحمضيات يمكنها أن تنمو في أنواع مختلفة من التربة ، ولكن تبين أن التربة الطينية الرملية الخفيفة والجيدة الصرف والتهوية والحامضية التفاعل أفضل بكثير من بقية الأنواع ، كما أن مستوي الماء الارضى يجب أن لا يقل عن 120 سم ، وأن تكون حامضية التربة (PH) ما بين 5 – 7 وهناك علاقة كبيرة بين نمو الجذور وكمية الأكسجين الذي يتخلل جزيئات التربة ، ولهذا يجب تفكيك التربة وإضافة المواد العضوية التي تزيد خصوبتها ، وتساعد على سهولة حركة الهواء وتحسين خواص التربة .



تكاثر الحمضيات:

طرق تكاثر الحمضيات :

التكاثر البذري(الجنسي) :



تتبع هذه الطريقة لإنتاج أصول للتطعيم عليها بالأصناف المرغوبة لأن بذورها متعددة الأجنة ، وتستعمل البذور أحيانا في أنتاج أصناف جديدة من الحمضيات .

التكاثر الخضري :

يمكن تكاثر أشجار الموالح خضريا بعدة طرق أهمها :



أ- التكاثر بواسطة العقل .

ب- التكاثر بواسطة الترقيد الهوائي.

وهذه الطرق يمكن استعمالها في حالة الأصناف التي لا تحتاج إلي أصول مثل الليمون البنزهير .

خطوات التطعيم:

1- عمل شق في قشرة أصل الشجرة المراد تطعيمها على شكل حرف T دون جرح الخشب .





2- تؤخذ العيون او البراعم بأن يزال نصل الورقة وجزء من العنق من الصنف المرغوب وذلك بعمل حز أفقي أعلى البرعم بحوالي 1سم ثم حزان جانبيان حول البرعم بميلان حتى يلتقيان أسفله على شكل درع بطول 2-2.5 سم

3-يوضع الطعم في الشق ويرشق داخله إلى أن يتوسط البرعم بوسط الشق تماما

4- يربط مكان التطعيم بخيوط الرافيا المرطبة بالماء مع عدم الربط فوق البرعم وذلك للسماح له بالنمو.



فوائد استعمال الأصول المناسبة :

- زيادة درجة مقاومة الأمراض والحشرات .
- زيادة حجم الشجرة وسرعة نموها .
- زيادة كمية ونوعية الثمار .
- التكبير في الثمار والنضج .
- زيادة درجة تحمل الظروف المناخية المناسبة .
- زيادة المدة التي تبقي فيها الشجرة حية منتجة .
- زيادة درجة مقاومة الأملاح .

اختيار شتلات الحمضيات:

عند اختيار شتلات الحمضيات من المشاتل يراعى الآتي :

- يجب أن لا يزيد طول الشتلة عن 1 - 1.5 متر .



- أن يكون عمرها في المشتل من سنة إلى سنتين .

- أن يكون سمك الساق مناسبا 1-2 سم .

- ارتفاع منطقة التطعيم عن الأرض بحوالي 20-30 سم .

- أن يوجد توافق بين الأصل والطعم ، حتى لا يحدث انفصال .



- أن تقلع الشتلات بصلايا قطرها 25 سم ، وارتفاعها 30 سم .

- أن تكون ذات مجموع جذري قوي .

- أن يكون لها فروع قوية موزعة بانتظام على الساق .

- التأكد من خلوها من الأمراض والحشرات .

- واردة من مصادر موثوق بها .

- أن يكون أصل الشتلة مناسبا لنوع التربة .

أ – إذا كانت رملية ، فيكون أصلها ليمونا حلوا (ناتج من العقل) .

ب – إذ كانت طينية ، ومستوي الماء الأرضي مرتفعا ، يكون الأصل نارنج ناتج من البذور .

الري :

الري المنتظم من أهم العمليات التي تتطلبها أشجار الحمضيات ، وللحصول على نمو جيد ، يجب توفير الكمية اللازمة من المياه الصالحة للري ، وحاجة الحمضيات للماء أكثر من غيرها من الأشجار ، لأنها دائمة الخضرة علاوة على فقدانها للماء بواسطة النتج المستمر صيفا وشتاء ويجب أن يكون الري منتظما وتعطي الأشجار حاجتها من المياه وتتوقف كمية المياه على عدة عوامل منها :



- طبيعة الأرض :

في حالة الاراضى الرملية تحتاج إلى ري غزير وفي فترات متقاربة .

- عمر الأشجار وحجمها ومقدار الجذور ، وكمية الأوراق والثمار . فتكون حاجة الأشجار الحديثة الزراعة أكثر من حاجة الأشجار الكبيرة .

- الظروف المناخية :

تحتاج الأشجار إلى ري أكثر في فصل الصيف عنة في الشتاء .

الاحتياطات الواجب إتباعها عند الري :

- عمل كومة من التراب حول الجذع لمنع الإصابة بمرض التصمغ .

- الحرص الشديد في الري في أثناء فترة الإزهار وعقد الثمار ، حتى لا يزيد من تساقط الإزهار و الثمار .

- الري بمياه قليلة الملوحة ، لأن الملوحة تؤثر في الأشجار سواء كانت من مياه الري أو من التربة .

تأثير درجات الحرارة العالية على الحمضيات :

تسبب درجات الحرارة العالية في إصابة الثمار بلفحة الشمس كما تحد من نمو الجذور الصغيرة أو تؤدي الى موتها ، كما تسبب قلة امتصاص الماء في بعض الأصناف .

وللتغلب على ذلك يراعى ما يلي :

- زراعة الحمضيات بين أشجار النخيل لتظليلها أو زراعة محاصيل مؤقتة للمساعدة على تلطيف الجو .

- إقامة مصدات رياح لحماية الأشجار .

- طلاء جذوع الأشجار بماء الجير لتقليل الضرر المباشر لأشعة الشمس .

تأثير الرطوبة النسبية على الحمضيات :

تؤدي زيادة الرطوبة النسبية إلى زيادة كمية العصير في الثمار ونعومة القشرة الخارجية كما أن قلة الرطوبة النسبية (الجفاف) يساعد على تساقط الثمار وخاصة في الحرارة العالية لذلك يجب العناية بالري خلال تلك الفترة .

كما تساعد الرطوبة النسبية العالية على انتشار بعض الأمراض الفطرية لذا يجب إجراء عمليات الرش الوقائي .

التقليم :

أشجار الحمضيات مستديمة الخضرة وتحتاج إلى تقليم مستمر للأسباب التالية :

- الحد من الارتفاع الزائد لبعض الأصناف مما يقلل تكاليف الجمع.

-إزالة الأفرع المتزاحمة والميتة والسرطانات .

-تشجيع النمو وفتح قلب الشجرة للإضاءة والشمس .



- إزالة الأفرع السفلية والقريبة من التربة حتى لا تعيق العمليات الزراعية ولمنع انتقال الأمراض عن طريقها .

- تنظيم شكل الأشجار الصغيرة بالتخلص من الفروع المتشابكة والمنافسة والمصابة

.

- التقليل من ظاهرة تبادل الحمل المعاومة في بعض الأصناف كاليوسفي . والمعاومة : هي حمل الشجرة محصول غزير في سنة ومحصول قليل في السنة الأخرى.

- تقليم الأشجار الصغيرة :

يبدأ في الأطوار الأولى من عمر الشجرة ، ويتم ذلك بقص الشجرة بارتفاع مناسب من 60-80سم ، ثم ينتخب 3-4 أغصان نامية قريبة من مكان القص ، بحيث تكون موزعة جيدا على الساق ، وتربى لتكون الفروع الرئيسية للشجرة ، ثم تقص هذه الفروع على مسافة 80سم ، وفي العام القادم ينتخب على كل فرع أقوى 2-3 فروع ، وبهذه العملية نضمن الحصول على شجرة ذات شكل جيد ، وهيكل متوازن ، يتخللها الهواء وأشعة الشمس .

- تقليم الأشجار الكبيرة العمر :

ويتم بقص الفروع اليابسة والمكسورة والسرطانات النامية من الأصل والفروع المائية .

تساقط الأزهار والثمار:

لتساقط الأزهار والثمار أسباب كثيرة .

- التساقط الطبيعي :

ويكون سببه كثرة الأزهار التي تكونت ، وتنافس بعضها مع البعض على الماء والغذاء الموجود داخل الشجرة ، ويحدث



هذا التنافس في أوائل فترة الإزهار وعند ابتداء عقد الثمار ، فتكون النتيجة تساقط كمية كبيرة من الأزهار والثمار الحديثة العقد ، وقد تصل هذه النسبة إلى أكثر من 90% في معظم أنواع الفاكهة ، ولا يؤثر في المحصول النهائي ، لأن الكمية الباقية كافية في أغلب الأحيان لإعطاء المحصول المطلوب .

وقد وجد أن 3% من مجموع أزهار الموالح كافية لإعطاء محصول تجاري كامل وفي بعض أنواع الفاكهة التي تميل إلى حمل الغزير ، فإن الكمية الباقية من الثمار بعد التساقط الطبيعي قد تكون أكثر من اللازم ، بحيث يجب إجراء عملية خف الثمار حتى يتوزع الغذاء على عدد مناسب منها ، فتصل إلى أحجام كبيرة مع جودة خواصها .

- التساقط غير الطبيعي :

ويحدث للأزهار والثمار الصغيرة والكبيرة على حد سواء ، وينتج عن العوامل البيئية غير المناسبة كارتفاع درجة الحرارة والرياح الشديدة وعدم انتظام الري واختلال التوازن المائي داخل الأشجار بسبب قلة الرطوبة الجوية ، وهبوب الرياح الساخنة ، وقلة التسميد ، والإصابة بالحشرات والأمراض المختلفة ، التي تسبب ضعف الأشجار ، وهذا التساقط أشد خطورة على الأشجار.

- تساقط يونيو :

وينشأ عن شدة الحرارة وجفاف الطقس خلال شهر يونيو



ويحدث لمعظم أنواع الفاكهة ولا يؤثر في أغلب الأحيان في المحصول النهائي ، بل أنه يعد في بعض الأنواع بمثابة نوع بسيط من التخفيف .

العناصر الغذائية

تحتاج النباتات لكي تنمو نمو جيدا الى أنواع معينة من العناصر الغذائية ويتأثر نمو النباتات لغياب أو نقص عنصر أو أكثر من العناصر الغذائية مما يؤدي إلى ظهور انحرافات في النمو تأخذ مظهرا مرضيا كما أن زيادة بعض هذه العناصر قد يؤدي الى تأثير سام على النبات وحدوث بعض المظاهر الغير طبيعية في نمو النبات وفيما يلي أعراض نقص العناصر الغذائية .

نقص العناصر

النيتروجين :

أعراض النقص :

1- تميل الأوراق للاصفرار .

2- تقل سرعة النمو ويتقزم النبات .



3- تجف الأوراق السفلية .
4- يقل الإثمار وتفرع الجذور .

العلاج :

أضافة الأسمدة النيتروجينية العضوية أو الكيماوية ، مثل سلفات الأمونيوم ، واليوريا أو سماد النيتروفوسكا المركب .

الفوسفور :

أعراض النقص :

1- بطئ النمو وتأخر النضج .
2- تحول لون عروق الأوراق إلى الحمرة .
3- تساقط البراعم الزهرية .



العلاج :

إضافة الأسمدة الفوسفورية ، وخاصة السوبر فوسفات الثلاثي أو الثنائي ، أو سماد النيتروفوسكا المركب .

البوتاسيوم :

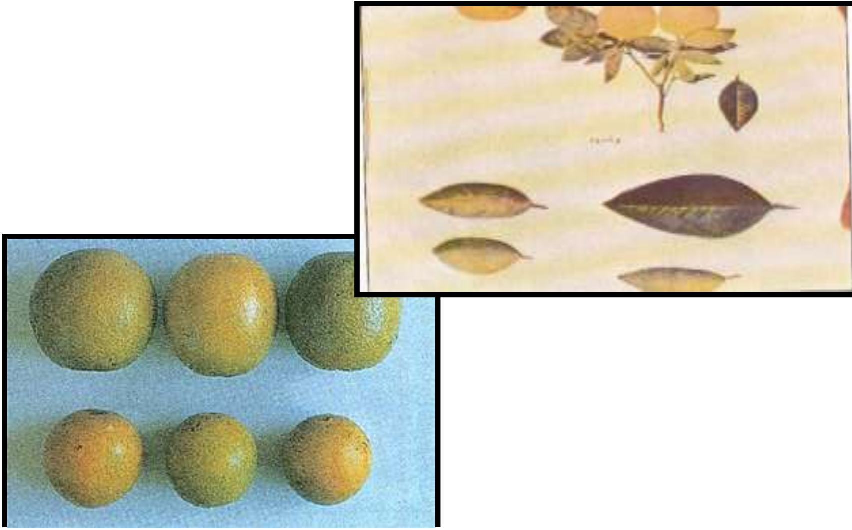
أعراض النقص :



تقزم النبات وظهور بقع صفراء أو برونزية علـى الأوراق ، تبدأ من حافة الورقة متجهة إلى الداخل .

العلاج :

بالتسميد البوتاسي الجيد ، والمحافظة على التوازن الغذائي مع باقي العناصر ، ويمكن استخدام سماد النيتروفوسكا المركب .





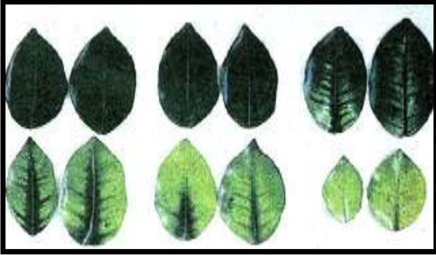
الكالسيوم :

أعراض النقص :

موت الأطراف ، وعدم انتظام نمو الأجزاء الزهرية .

العلاج :

المحافظة على التوازن الغذائي بينه وبين العناصر الغذائية ، وخاصة المغنيسيوم والبوتاسيوم .



المغنيسيوم :

أعراض النقص :

فقد الكلوروفيل من الأنسجة الواقعة بين عروق الأوراق ، ويبدأ التحول من اللون الأخضر إلى اللون الأصفر من قمة الورقة ، ويظهر على الأوراق الكبيرة أولا .

العلاج :

بإضافة المركبات الصالحة للامتصاص ، أو إضافة النيترومين .



الزنك :

أعراض النقص :



اصفرار الأوراق الحديثة ، وتحول لون الأنسجة إلى اللون البني ، ثم موتها .

العلاج :

بإضافة مركبات الزنك للتربة أو إضافة النيترومين .



الحديد :

أعراض النقص :

اصفرار حاد في الأوراق الحديثة والعروق الرئيسية الخضراء اللون ، والسويقات قصيرة ورفيعة .

العلاج :

بإضافة مركبات كبريتات الحديدوز بواقع 30 جم لكل شجرة ، أو السيكوسترين بواقع 30-60جم ، حسب عمر الشجرة .

النحاس :

أعراض النقص :

يؤدي إلى اصفرار المسافات الواقعة بين العروق الرئيسية ، وتذبل أو تصفر الأوراق الحديثة ، أو البراعم الورقية ، ويكون لون العروق أخضر فاتح مما يؤدي إلى موت الأطراف .

العلاج :

يمكن رش الأشجار بمحلول بوردو المخفف ، أو أحد المركبات التي تحتوي على عنصر النحاس ، مثل النيترومين .



أمراض الحمضيات

تصيب الحمضيات العديد من الأمراض إلا أن ذلك يتوقف على الأصل ونوع الطعم ، المناخ ، والتربة ومستوى الماء الأرضي ، ومياه الري ، وكمياتها ، والتسميد وطرق الزراعة ومن أهم هذه الأمراض :

مرض جفاف قمة الحمضيات :

أعراضه :

جفاف الفروع وتساقط الأوراق ، ويتسبب هذا المرض نتيجة عدة عوامل كثيرة منها : أمراض بكتيرية ، وأخرى فيروسية ، والديدان الثعبانية ، والإصابة ببعض الحشرات ، ونقص في بعض العناصر الأثرية ، كالحديد ، والنحاس ، أو تصمغ الفروع ولفحة الشمس ولا توجد وسيلة معينة للعلاج ، بدون تحديد السبب الحقيقي للإصابة وينصح بإزالة الأغصان الجافة وعلاج الشجرة بعد معرفة السبب .



مرض ذبول الأطراف :

يصيب أشجار الحمضيات نتيجة الإهمال في إضافة الأسمدة أو ضعف التربة أو لظروف الجو السيئة ، وتظهر على الأوراق بقع لونها أخضر فاتح يتحول إلى اللون البني وتسقط مع تقدم الإصابة بالأفرع الضعيفة .

ويكون العلاج بالاهتمام بعمليات التسميد والرى والتقليم لإزالة الأفرع الضعيفة .

مرض التصمغ :

يتسبب هذا المرض نتيجة لإصابة الشجرة بالأمراض الفطرية أو وجود جروح بساق الشجرة وأغصانها ، وإن افراز الصمغ يزول بزوال المسبب ويمكن العلاج باتباع الآتي :

1- قص الاجزاء اليابسة من الشجرة .
2- قشط الأجزاء المصابة بسكين حاد ثم يدهن المكان بمادة مطهرة مثل ساندفان بست .
3- عدم ملامسة مياه الري لجذوع الأشجار .

4- تجنب أحداث جروح في قاعدة الأشجار أثناء القيام بعمليات الخدمة الزراعية .

5- خلط مبيد فطري داخل حوض الشجرة مثل رايدوميل ، وسيثتين ، وبريفكور .



قشط الأجزاء المصابة بمرض التصمغ بسكين حاد





يدهن المكان المصاب بمرض التصمغ بمطهر



عمل ردم حول الساق ، تفاديا لملامسة الماء لجذع الشجرة

النيماتودا :

تهاجم الجذور المغذية الرفيعة لأشجار الموالح .

الأعراض :

- ظهور عقد كروية ، أو انتفاخات على الجذور .
- انفصال القلف بسهولة عن الاسطوانة الداخلية .
- ظهور التدهور في الأشجار المتجاورة .

الوقاية :

- زراعة شتلات غير مصابة .
- قلع الأشجار المصابة بجذورها ، ومعاملة التربة بمادة كيماوية ، مثل الفايديت.
- تعقيم الأدوات الزراعية المستعملة في الأرض الموبوءة .
- محاولة البحث عن أصناف مقاومة .



ضربة الشمس :

تنشأ عن تعرض الثمار لحرارة الشمس الشديدة ، وعدم انتظام الري .

الأعراض :

1- ظهور بقع جافة صفراء على قشرة الثمرة المواجهة لأشعة الشمس .
2- عدم اكتمال استدارة الثمرة .
3- تشقق قلف الأشجار .

المكافحة :

1- يجب أن لا يكون التقليم جائرا ، لكي تكون الثمار مظللة بأوراق الشجرة نفسها بقدر الامكان .
2- رش القلف بمحلول الجير ، ليحجب عنه أشعة الشمس .
3- العناية بالري ، فيكون على فترات منتظمة .



آفات الحمضيات

تهاجم أشجار الحمضيات حشرات عديدة منها :

الحشرة القشرية الحمراء :

تظهر هذه الحشرة على الأوراق ، خاصة على السطح العلوي ، وقد تنتقل إلى النموات الحديثة ، وتقوم بامتصاص العصارة النباتية من الأوراق والثمار .

المكافحة :

تكافح بزراعة الشتلات السليمة ، وبتقليم الأجزاء المصابة وبمراعاة المسافات بين الأشجار ، والرش بالملاثيون ، أو الديازينون ، ويجب تكرار الرش مرتين أو ثلاث مرات كل 10-15 يوما .



أكاروس الموالح :

يصيب الليمون الحلو والبرتقال واليوسفي ، يقل على الأوراق القديمة والحديثة وتظهر على الثمار المصابة قبل فترة النضج ، حيث تمتص العصارة النباتية من الأوراق والثمار .

وتكافح بالمبيدات الأكاروسية المتخصصة كالكالثين – كالثيون – أوميت .



دودة أوراق الموالح :

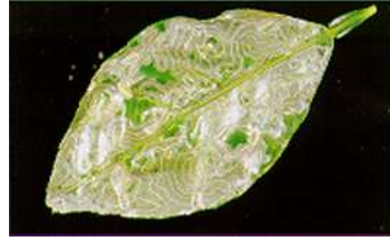
تقرض اليرقات أوراق النبات .

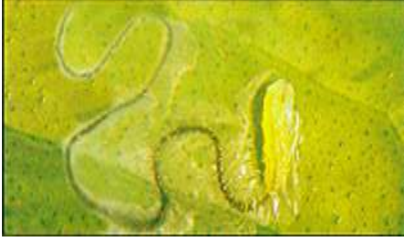
وتكـــافح باســـتعمال مبيـــدات كثيـــرة ، مثـــل الـــدبتركس ، والجاردونيا ، والأكتليك ، والنوجس ، والنوفاكرون ...الخ .

حشرة صانعات انفاق أوراق الموالح :

تحدث أنفاقا في الأوراق وتمتص العصارة النباتية .

وتكافح باستعمال إحدى المبيدات الجهازية ، مثل إيكاتين ، الانثيو ، والنوفاكرون ، والدايمكرون .





من الموالح الأسود :

تقوم الحشرات بامتصاص العصارة النباتية ، وتفرز ندوة عسلية تنمو عليها الفطريات ويجب مكافحتها حال ظهورها بالمبيدات المناسبة ، مثل الملاثيون أو الديازينون .



البق الدقيقي :

يتواجد على مدار العام وتزداد الإصابة صيفا ، ويظهر على سطح الأوراق والأفرع الصغيرة على شكل غشاوة بيضاء وهو يمتص عصارة النبات ويؤثر على حجم الثمار ونقص عددها نتيجة ذبول الأوراق وسقوطها ، يكافح بجمع الحشرات واعدامها والرش بالملاثيون ،السيراسيد ، الديازينون .





مميزات جنس الموالح :

- تحتوي الأشجار عادة على الأشواك ، وأحيانا لا تكون أشواك مطلقا .
- الأوراق سميكة جلدية ومنقطة بخلايا زيتية شفافة والورقة تكون مفردة والعنق يكون مجنحا ، ويكون عادة ذا مفصل مع الورقة ومع الفرع .

ويمكن تمييز بعض الأنواع منها مثل :

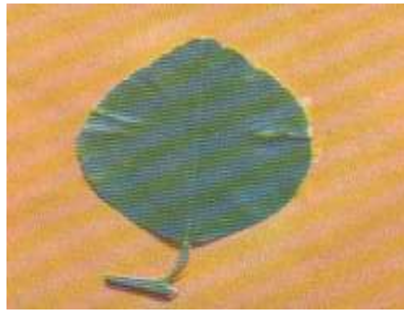
اليوسفي :

- عديم الأشواك أو ذات أشواك صغيرة
- الأوراق صغيرة رمحية ومسننة الحافات .
- عنق الورقة صغير .
- عديمة الأجنحة أو لها جناح بسيط .



اللیمون البنزهير :

- كثير الأشواك .
- الأوراق بيضاوية مسننة قليلا .
- الأوراق غير مجنحة .



اللیمون الأضاليا :

- كثيرة الأشواك .

- الأوراق بيضاوية ، منسحبة القمة ، والحافة مشرشرة .
- عديمة الأجنحة .



الليمون الصيني :

- الورقة كبيرة بيضاوية ، منسحبة القمة ،والحافة مشرشرة .
- العنق غير مجنح .
- الأشواك كبيرة حادة .



جريب فروت :

- الورقة شكلها بيضاوي مسحوب ، مدببة القمة وغير حادة ، أو مستديرة الحافة مسننة .
- العنق مجنح تجنيحا كبيرا ، وذات مفصل .



النارنج (الخشخاش) :

- كثير الأشواك .
- الأوراق ذات مفصل بيضاوية مدببة القمة .
- عريضة الأجنة .





التين

Fig (Ficus carica)

أثبتت بعض أصناف التين نجاحا جيدا وخاصة إذا ما توفرت بعض الحماية لها خلال اشهر الصيف ويوجد التين في المناطق الساحلية اكثر من الداخلية.

يتم إكثار التين بأحد الطرق التالية:



1. العقل: تجهز العقل أثناء السكون (ديسمبر, فبراير) من خشب عمره سنة او من خشب عمره 2-3 سنوات, بطول 25-30 سم, وبسمك 1-2 سم وتزرع على خطوط في ارض المشتل على مسافة 25 سم بين العقلة والأخرى في مكان مظلل مع العناية بريها باستمرار.ويمكن زراعتها في أكياس بلاستيك سوداء او اصص في مخلوط من الرمل والبيتموس وضعها في صوب او مظلات وتنقل الى الأرض المستديمة بعد سنة من زراعتها, ويكمن

زراعة العقل في الأرض المستديمة مباشرة, وذلك بزراعة 2-3 عقل في الجورة, وبعد نجاحها اترك عقلة واحدة في الجورة.

2. السرطانات: تفصل السرطانات المتكونة على جذوع الأشجار بالقرب من سطح الأرض وتزرع في ارض المشتل في بداية الربيع لمدة سنة, وانقلها الى الأرض المستديمة مباشرة, وتحصل على عدد قليل من النباتات.

3. التطعيم: تستعمل طريقة التطعيم بالقلم على الأصول المقاومة للنيماتودا.

4. الترقيد: تستعمل طريقة الترقيد الهوائي او الأرضي في بعض الحالات. وعيوب هذه الطريقة صعوبة إجرائها وقلة عدد النباتات الناتجة منها.

التقليم:

تقليم التربية للأشجار الصغيرة:

1. يبدأ بتربية الأشجار الصغيرة بعد زراعة الشتلة في الأرض المستديمة, وذلك بقطع ساقها على ارتفاع 1 متر, وإذا كانت تحمل أفرعا جانبية قوية نستطيع ان تختار منها 3 – 5 افرع, موزعة توزيعا جيدا على الجذع, وإذا لم تجد الأفرع القوية الجيدة فأنتظر حتى التقليم الشتوي الأول, ويستحب ان تختار 3 افرع رئيسية في وضع مناسب على الجذع, بحيث يبعد الفرع السفلي عن سطح الأرض مسافة 30سم, والمسافة بين الأفرع من 15 – 20سم, ثم قصرها بطول 50سم. اثناء التقليم الشتوي.

2. يستحب اختيار فرعين جانبيين على كل فرع رئيسي في موسم النمو الثاني, وهذه سوف تكون الأفرع الثانوية للشجرة, ويجب قص أطراف النموات الأخرى لوقف نموها.

3. يتم تقصير الأفرع الثانوية المختارة بطول 50سم اثناء التقليم الشتوي الثاني, وتزال النموات الأخرى, وبذلك يتكون هيكل الشجرة.

تقليم الأشجار المثمرة:

يجب عدم القيام بإجراء التقليم الجائر على الأشجار المثمرة, لأنه يسبب ظهور أفرع طويلة, ثمارها قليلة, ويفضل إجراء التقليم الخفيف (تقصير أطراف الأفرع). خف بعض الأفرع لفتح قلب الشجرة للضوء لزيادة الإثمار. ولقد أثبتت التجارب أن إجراء التقليم الخفيف (تقصير أطراف الأفرع) كل 2 –3 سنوات يعتبر سببا لزيادة المحصول بمعدل 60- 100%. وعندما يرغب في تجديد الأشجار المهملة والمسنة, تقطع الأفرع الرئيسية والمسنة للشجرة لتشجيع خروج النموات, ثم تختار الأفرع الرئيسية مرة أخرى.

يزهر التين خلال مارس وأبريل. وهناك أصناف تزهر اكثر من مرة.

التسميد:

يسمد التين بالسماد البلدي خلال شهري ديسمبر ويناير (معظم متساقطات الأوراق تسمد بهذه الطريقة) ويمكن إضافة السماد الكيماوي المركب 15 - 15 - 15 خلال شهري فبراير ومارس بمعدل 1-2كغ على دفعات.



الري:

التين يحتاج إلي ري خفيف . على أن تكون التربة قليلة الملوحة والقلوية.

الرش:

بعد التقليم يتم القضاء على بيوض الحشرات خاصة جرب التين والعناكب الحمراء، كذلك الوقاية من مرض اللفحة الذي يصيب الأوراق، وتكون هنالك عدة رشات.

الأمراض والآفات:

يصاب التين بالعديد من الحشرات أهمها المن والبق الدقيقي والعناكب وبعض الأمراض الفطرية كالتعفن والتفحم وتكافح بالمبيدات المتخصصة.



التوت

Black mulberry (Rubus argutus)

ويفضل زراعة التوت في التربة المتوسطة ذات الملوحة المنخفضة . واهم أصنافه الناجحة التوت الجامبو (احمر-ابيض).



طريقة الإكثار:

يتم إكثار التوت إما بالعقل خلال شهري يناير وفبراير أو بالتطعيم خلال 10-11 أو 2-3.

يزهر التوت في شهر 3 ويجب التقليل من الري قدر الإمكان للتقليل من تساقط الأزهار.

التقليم:

يقلم التوت في شهري ديسمبر ويناير وفي بداية عمر النبات يقلم تقليم تربية كما يقلم بعدها تقليم متوسط في مرحلة الإثمار.

التسميد:

يسمد التوت بالسماد البلدي خلال شهري ديسمبر ويناير بمعدل 20كغ للشجرة كما يعطي دفعة سماد كيماوية بمعدل 1,5كغ للشجرة خلال شهر فبراير NPK 15 - 15 - 15.

الري:

يحتاج التوت إلى ري معتدل وخاصة في اشهر الصيف ويخفف الري خلال اشهر الشتاء حتى لا تتساقط الأوراق .

الآفات والأمراض:

تقتصر إصابة التوت عادة بالعناكب آو التفحم الذي يصيب الساق ويجب المكافحة بالمبيدات المتخصصة .



الكرز

Cherry (Prunus avium)

شجرة الكرز من اجمل أشجار الفاكهة بما تحمله من كتل بيضاء كثيفة من الزهر وكذلك فان الثمر التي قد تكون صفراء أو حمراء أو تكاد تكون سوداء هي الأخرى تطفي جمالاً وهي شجرة تزرع في المناطق ذات دراجات الحرارة المعتدلة .



زراعتها :

تنمو شجرة الكرز جيداً بحيث تتأقلم مع مجال متسع المناخ ، وتزرع في تربة جيدة الصرف تحتوي على الجير ، و يكون افضل نمو لها في تربة جديدة تحتها طبقة من الطباشير فإذا أردت زراعتها في تربة طينية يجب خلطه التربة عند الزراعة بكثير من الرمل وكسر الجير أو الطباشير المكسورة ، ويجب الإشارة إلى أن هنالك بعض أنواع الكرز لا يتلقح ذاتياً لذلك يجب زراعة صنف الكرز و مُلقحه (نبات) بالقرب منه .

التقليم :

وبما أن الكرز شجرة متساقطة الأوراق فذلك يعني انه يجب تقليمها خلال أيلول -تشرين الثاني وذلك بقص الأغصان

المتشابكة والابتعاد عن الأغصان حديثة النمو (عمر سنة) لان الثمار تنمو عليها .

التسميد:

يتم تسميد ما قبل الزراعة (بإضافة الأسمدة العضوية وحرث الأرض لخلط السماد بالتربة) وإضافة السماد حول الشجرة مع ملاحظة عدم ملامستها للساق ، ويمكن حرث بقايا النبات مع التربة مما يؤدي إلى زيادة خصوبتها .

الرش:

يكون رش شجرة الكرز بعد التقليم وذلك لمكافحة بيوض وشرانق الحشرات والعناكب والأمراض الفطرية وأيضاً عند إنتفاخ البراعم وعند تفتح البراعم وبعد القد (تكرر هذه الرشة كل أسبوعين).

الإكثار :

يمكن زراعة أشجار الكرز من البذرة أو بواسطة التطعيم (افضل إذا أردنا الاحتفاظ بنفس الخواص لشجرة الأصل).

الزيتون

Olive (Olea europaea)

شجرة الزيتون المستزرعة شجرة صغيرة نادراً ما يزيد ارتفاعها عن 10 أمتار، أوراقها دائمة الخضرة (أي لا تتساقط في الخريف، الشتاء) وهي بطيئة النمو يتراوح عمرها ما بين 1000-500



سنة ، و يكون أول إنتاج لها من الثمار حينما تبلغ من العمر 15 سنة .

زراعتها :

زراعة الزيتون تكون بواسطة الاشتال (أما عقل أو مطاعيم) أو بواسطة البذور (وهي تكون مقاومة للأمراض اكثر من الاشتال التي تأتي من العقل أو المطاعيم) ويتم زراعتها في تربة خصبة بحيث تحتوي على العناصر الضرورية مثل(النتروجين ، الفسفور، البوتاسيوم).

التقليم:

البدء في التقليم يكون في شهر شباط وذلك بتقصير النموات التي تخرج من وسط الشجرة وقمم الأفرع الرئيسة مما يساعد الشجرة على بقائها ضمن الحجم و الارتفاع المناسب.

التسميد:

تيم تسميد الزيتون بدفعه أولى من السماد الآزوتي في شهر كانون الثاني و الدفعة الثانية تكون في شهر شباط أما الدفعة الثالثة فهي في شهر آب ، كما و يتم تسميد الزيتون بسماد عضوي مع سلفات الأمونيوم و بعد ذلك ريها رية غزيرة ليتحلل السماد و بالتالي تزهر الشجرة .

الرش:

1- قبل الإزهار (شباط، آذار) للوقاية من الحشرات المختلفة مثل عثة الأوراق وبسيلا الزيتون والحشرات القشرية والتربس.



2- بعد العقد (أيار، حزيران) يكرر الرش مع تغيير المبيدات حسب الآفة .

3- (آب، أيلول) مكافة ذبابة ثمار الزيتون.

4- (تشرين أول) إذا ظهرت الإصابة على الثمار بالدودة (ذبابة الثمار).

الإكثار:

التي تنمو على قاعدة الجذع و زرعها ovali إكثار الزيتون يكون أما بواسطة إزالة العقد الكبيرة في التربة ، أو بواسطة العقل (نمو خضري بطول 10- 15 سم تأخذ من الام و تعقم بالفورمالين و توضع في محلول التجذير) ، تقطع العقل بشكل مائل من الأعلى حتى تمنع الرطوبة والتعفن، مع ترك 4 ورقات من الأعلى لتسريع تكون الجذور ونمو النبات ، ثم تنقل إلى أحواض تحتوي على بيرلايت و بيتموس بنسبة 1:4 مع الحفاظ على درجة الحرارة ما بين 20 -°25 درجة مئوية.

و تروى العقل باستخدام أسلوب الري الرذاذي . أما الطريقة الثالثة للإكثار فتكون بواسطة البذور(بذور ذات إنبات عالي) .

العنب

Grape (Vitis ssp.)

كروم العنب هي نباتات واسعة الانتشار في الأماكن المعتدلة و هي تحتاج إلى جو ذي صيف طويل حار حتى تنضج الثمار بشكل المُرضي كما أن احتياج العنب للأمطار أو المياه فيكون من 400-600 نانوميتر ، والعنب ذو قيمة غذائية عالية نسبةً إلى كمية السكريات(سكر الغلوكوز، الفركتوز) التي يحتويها و المعادن (المغنيسيوم ، الكوبالت الزنك) .



زراعته:

تبدأ زراعة العنب وتكون بأختيار العقل و زراعتها (كانون الثاني - نيسان) في تربة جيدة التصريف ، خصبة (رملية أو طينية)، أما نقل الاشتال إلى ارض الحديقة فيكون في شهر تشرين الأول (لا ينصح نقل الاشتال و زراعتها بعد هذا الموعد) أما بالنسبة للنبات القديمة(المزروعة سابقاً) يفضل ربطها بالقصب و الأسلاك ، و عند بداية تفتح الأزهار يجب تعفير

الأشجار بالكبريت و رشها بالمبيدات لحمايتها من البياض الدقيقي و الزغبي ، أماجمع الثمار فيكون في شهر آب و تتوقف عملية الري عند نضج الثمار.

التقليم:

إن عملية التقليم هي لتخلص من الأجزاء الخشبية و العشبية لإعطاء شجرة العنب الشكل المعين و بالتالي يعطي افضل فائدة من المكان و اسهل ظروف للعمل , يبدأ تقليم أشجار العنب في كانون أول و يكون بترك الأفرع الناضجة و الخالية من الأمراض جيدة الإنتاج من 2-4 عيون ، حسب طبيعة الحمل في الصنف قيد التقليم و تزال الأفرع الضعيفة من العيون.



التسميد:

يتم إضافة الأسمدة البوتاسية و الازوتية (في شهر كانون ثاني) و أيضاً السماد العضوي قبل أول ريه، كما يضاف السوبرفوسفات الأحادي و السوبرفوسفات الكالسيوم مع تقليب التربة، أما في بعض المناطق الصحراوية و الرملية تستخدم المغذيات الورقية (وتضاف في شهر تموز) .

الرش:

يكون رش العنب على النحو التالي:

1- بعد التقليم.
2- عند انتفاخ البراعم إلى أن تصبح طول النموات الجديدة 15سم.
3- عند بلوغ الثمار حجم حبة الحمص ويكرر كل أسبوعين وينصح بالتعفير بمسحوق الكبريت بضع مرات في الموسم.

الفول

Vicia fabal

ينمو نبات الفول إلى ارتفاع يتراوح بين 60 -150سم و أوراقه قصيرة العنق و قرانة تنمو في مجموعات و أزهارها تشبه أزهار الفاصولياء و لكن تختلف عنها بوجود علامات سوداء عليها .



والفول بعكس البقول الأخرى يمكنه

مقاومة البرودة و لكنه لا يستطيع أن يقاوم حرارة الجو الشديدة ، هنالك نوعان من الفول : أحداهما ذو بذور كبيرة ، أما الأخرى فبذوره صغيرة.

زراعته:

يزرع الفول (محصول شتوي أي يزرع في شهر تشرين أول) في مدى واسع من التربة (يتأقلم مع أنواع مختلفة للتربة مثل التربة الغينية) كما أن الفول مقاوم للملوحة و نموها الخضري (الأجزاء الخضراء) اكثر من النمو الزهري(الأزهار) وبالتالي يؤدي إلى زيادة النتروجين في التربة ، وزراعته تكون بواسطة البذور بحيث توضع مباشرة في التربة و تحتاج إلى درجات حرارة تتراوح بين 16 -17° درجة مئوية كما و يتأثر بالصقيع حيث تسقط الأزهار بسبب انخفاض الحرارة ، و أيضاً يتأثربالضوء بحيث تزداد العُقد بزيادة تعرضها للضوء مع بقاء الحرارة ثابتة .

عمليات زراعية:

- يتم التخلص من الأعشاب قبل الزراعة أو التسميد.
- الري عند الحاجة .

التسميد:

يتم إضافة الأسمدة العضوية للتربة مثل : السوبرفوسفات 10-15



غـرام و الأسـمدة البوتاسـية وطبعـاً لا يـتم إضـافة الأسـمدة النيتروجينة و ذلك يعود لان الفول(البقوليات) تحتوي جذورها على بكتيريا عُقدية و التي تثبت النتروجين الموجود في الهواء .

اللوبياء

Cowpea

هناك أنواع عديدة من اللوبيا blackeye pea, crowder pea, cream pea وهـي نباتـات حوليـة منهـا ذات جذر وينمـو عليـه بعـض الجذور العريضـة وهـي تحتـاج إلـى 27-30 درجـة مئوية خلال النهار و 17-22 درجة مئوية أثناء الليل وهي تحتمل الحـرارة والجفـاف أحسـن مـن بـاقي البقوليـات حيـث أنـها حساسـة بالنسـبة للتهويـة وانخفـاض درجـة حـرارة التربـة عـن 20 درجـة مئويـة.

زراعتها:

تزرع في تربة طينية – رملية ذات درجة حموضة 5-6.5 وتكون خـلال شـهر شباط وآذار حيث يتم إضـافة 3-5 كغم/دونـم من البذور وتزرع النباتـات علـى مسـافات تكـون 40-50 سم بين الصـفوف و 20 سـم بـين الحفـر ويكـون 2-4 بـذرة / حفـرة ذات عمق 2 سم.

التسميد:

يـتم إضـافة 50كغـنم/دونم مـن 3: 9: 2 الأسـمدة المركبـة (تحتوي على النيتروجين والفوسفور والبوتاس).

عمليات الزراعة:

1- الترقيق Thinning.
2- إزالة الأعشاب الضارة.
3- الري عند الحاجة.

ملاحظة:

عند ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة فان النمو الخضري يزداد على حساب نمو قرون اللوبيا. وعند اعتدال درجات الحرارة وانخفاض الرطوبة فان ذلك يؤدي إلى إزهار النبات وإنتاج الثمار (القرون) وكذلك تتم زراعة البازلاء (تعامل معاملة اللوبيا).

الخس

Lettuce

نبات من الفصيلة المركبة و هو من اسهل نباتات الحدائق في الزراعة ، و أوراقه تكون بأشكال مختلفة تعتمد على نوع الصنف : دائرية ، طولي ، ويتميز الخس بأنه محصول شتوي و يتأثر بدرجة الحرارة العالية بحيث لا ترتفع عن 27° درجة مئوية .



زراعته:

تتم زراعة الخس في تربة طينية خصبة ذات درجة حموضة تكون PH 6.5 وتتم الزراعة عن طريق نقل الشتلات (بعد تحضير التربة و حرثها و إزالة الأعشاب) وإضافة المخصبات الحيوانية و خلطها جيداً مع القيام بالري و



تكون الزراعة بشكل خطوط المسافة بين كل نبتة و نبتة من20-30 سم. وتكون زراعته في شهر (ستمبر وأكتوبر) 250 غم من البذور / دونم و 1000-1500 شتلة /دونم.

عمليات زراعية:

- تعبئة الفراغات بالشتلات بعد 10 أيام من نقل الشتلات (الأولى) و زراعتها.
- إزالة الأعشاب تكون قليلة لأن هذا النبات ذو جذور ضحلة.
- الري يكون بعد نقل النبات (الاشتال) لتسريع النمو الجذري (الجذور) و أيضاً الأوراق و الرأس(ساق الخس) و لكن عند النضوج تقلل الري.

التسميد:

يتم إضافة الأسمدة الحيوانية قبل زراعة الشتلات و بعد 4اسابيع من النقل يضاف 50كغم /دونم الترايسوبرفوسفات و50 كغم/دونم سلفات الامونيا و بعد شهر يتم إضافة سلفات الامونيا مرة أخرى مع مراعاة ريها بعد إضافة الأسمدة (كل مرة).

الآفات والأمراض:

1- مرض الذبول الفطري للشتلات بحيث تذبل النباتات ثم تموت ويكون هناك بقع بنية اللون على الورقة وعنقها ويتم مكافحتها باستخدام المبيدات الفطرية.

2- التبرقش (بسبب الفيروسات) ويكون بتبرقش الورقة وينتشر بواسطة الحشرات أو البذور الملوثة. يتم معالجته بواسطة المبيدات الحشرية واستخدام بذور خالية من الأمراض عند الزراعة.

3- الزغب الدقيقي (فطري) ويكون تحت الظروف الجوية الباردة بحيث تكون بقع ملونة على الأوراق وجفاف الأوراق ويتم معالجة النبات باستخدام المبيدات الفطرية واختيار الأصناف المقاومة للأمراض عند شراء الشتلات.

4- التعفن الرمادي بحيث تموت النباتات الصغيرة وتظهر بقع سوداء على الساق والورقة للنباتات الكبيرة وجفاف الأوراق ثم تعفن النبات بالكامل.

البصل

Onion

هو نبات شتوي (موعد زراعته في الشتاء) يتأثر بدراجات الحرارة العالية ، في بداية النمو يحتاج إلى درجة حرارة منخفضة ثم ترتفع بحيث تكون 12-20 ْ درجة مئوية لنمو الجذور ثم 20-25ْدرجة مئوية لنمو الأوراق، ولتكوين الأبصال



تحتاج 22-30ْ درجة مئوية، وتعتمد أيضاً على الإضاءة بحيث يحتاج إلى 15-17ساعة في المناطق الباردة ، والى 12-14 ساعة في المناطق الدافئة.

الزراعة:

يزرع البصل في شهر تشرين ثاني – كانون أول بحيث يكون 100-150كغم بذور/دونم ويكون على شكل (اثلام) في تربة رملية - طينية جيدة الصرف تحتوي على نسبة مواد عضوية و درجة الحموضة فيها بين 6 - 6.5 أما التربة الطينية فأن التشقُقات التي تحدث فيها تؤدي إلى تشوه الأبصال و يكون حجم النبات صغير.

عمليات زراعية :

- إعادة الزراعة: و تكون بزراعة الفراغات بعد أسبوعين من نقل النبات .
- إزالة الأعشاب في المراحل النمو الأولى و ذلك لأن نمو البصل يكون بطيء وجذوره ضحلة مما يؤدي إلى التنافس (التشابك) مع جذور الأعشاب .

التسميد:

إضافة المخصبات الحيوانية و150كغم/دونم سوبرفوسفات و100كغم/دونم سلفات الامونيوم مع 50 كغم/دونم أسمدة بوتاسية وذلك قبل عملية



الزراعة ، وبعد 40 -60يوم من نقل النبات أو زراعته يتم إضافة كمية قليلة من البوتاسيوم و الأمونيوم و الفوسفات تصل إلى 50 - 60 غرام.

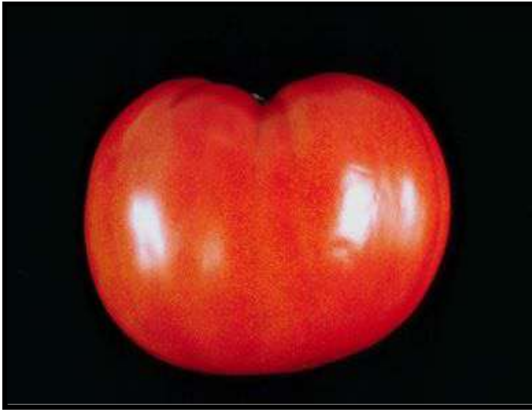
الآفات والأمراض:

1- تفحم البصل Onion smut.
2- العفن الفطري Mildews.
3- التعفن الوردي pink rot.
4- Thrips.
5- التعفن العنقي أثناء التخزين neck rot.

البندورة

Tomato

نبات عشبي ذو ساق ضعيفة (يحتاج إلى دعامة إذا أردنا أن ينمو قائماً) ، و رغم انه يعامل على انه نبات حولي (دورة حياته تكون لمدة سنة) في بعض الأماكن إلا أن حقيقته انه نبات معمر (هي يعيش اكثر من سنه) ، أوراقه



ريشية ، يزرع في مناخ دافئ نوعاً ما ، ولا تنضج ثماره إلا في الصيف إذ كان المناخ حاراً جافاً أما في الأجواء الدافئة فأنه يثمر طوال السنة.

زراعته:

يزرع في أي نوع تربة ولكن يجب أن تكون جيدة الصرف مع درجة الحموضة من 5 -7 ، للإنتاج المبكر فأنه يزرع في التربة الرملية أو الطينية ، وهو محصول صيفي و يزرع على درجة حرارة 20- 30° درجة ، أما إذا انخفضت درجة الحرارة عن الصفر فذلك يعني أن أضرار سوف تصيب النبات ،كما و يحتاج إلى رطوبة و إضاءة (12 ساعة) متوسطة ، و أما تكون زراعته عروة شتوية(نقل النبات في أيلول) أو عروة ربيعية (نقل النبات في شهر كانون ثاني) .

عمليات زراعية:

- زراعة الفراغات بعد 10 -15 يوم بعد نقل النبات (الشتلات).
- التأريض (التوصيل بالأرض) وذلك يتم بتغطية جزء من الساق بالتراب لنمو جذور جديدة و بالتالي زيادة النموات الخضرية .
- إزالة الأجزاء الذابلة أو بعض السيقان الميتة من النبات .
- الري خلال زراعة الشتلات وأيضاً خلال النمو الخضري



بحيث يكون الري عميق لفترة طويلة.

التسميد :

يجب إضافة النتروجين و البوتاسيوم خلال الشهر الثالث من الزراعة لان 72% من النمو يكون خلال هذه الفترة، ويكون استخدام كميات اكثر من الأسمدة (النتروجين، الفوسفات، البوتاسيوم) في التربة الرملية، التربة الرملية- الطينية عن التربة الطينية الغرنية .

تتم إضافة الأسمدة بشكل التالي:

- الإضافة الأولى : نصف كمية الأسمدة خلال 2 -3 أسابيع بعد الزراعة .
- الإضافة الثانية : ربع كمية الأسمدة خلال 3 أسابيع من الإضافة الأولى.
- الإضافة الثالثة : الربع الأخير فيضاف بعد 6 أسابيع من الإضافة الثانية.

الآفات والأمراض:

1- تعفن الطرف الزهري وذلك يعود إلى الجفاف وأحياناً بعد هطول الأمطار ونقص عنصر الكالسيوم.

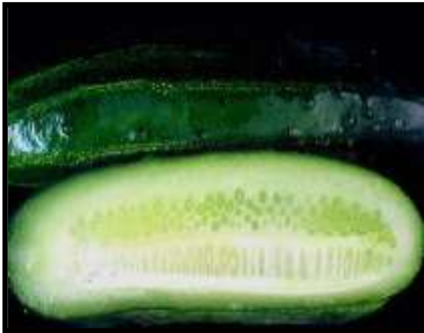
2- حروق شمسية بحيث يكون هناك بقع بيضاء على الثمار وذلك بسبب تعرض الثمار إلى درجات حرارة عالية بسبب تعرضها إلى أشعة الشمس المباشرة.

3- الذبول الفطري وينتقل بواسطة الشتلات المصابة أو البذور الملوثة بحيث تصبح أنسجة النبات ذات لون بني وتجعد الوراق ثم ذبول النبات وموتها، يتم مقاومة المرض عن طريق معالجته بواسطة استخدام أصناف مقاومة واستخدام المبيدات الفطرية.

4- أصفرار وتجعد الأوراق الفيروسي بحيث تصفر الأوراق وتتجعد وايضاً يؤدي إلى سقوط الثمار أو ع-م الإثمار أثناء المراحل الأولى للنمو وينتقل بواسطة الذبابة البيضاء ويتم معالجته بواسطة زراعة الأصناف المقاومة واستخدام المبيدات الحشرية

الخيار

هو نبات عشبي متدلي ذو جذر يصل إلى 90-120 سم في التربة ولكن معظمه يكون في 30 سم الأولى من التربة أوراقه عريضة ومتشعبة يصل طول الساق إلى 150-200 سم عليها أجزاء لولبية متعرشة.



زراعته:

يزرع الخيار أما بواسطة البذور مباشرة بحيث نستخدم 2.5كغم من البذور/دونم أو بواسطة الشتلات . أما موعد زراعته فيكون أما في الربيع

(تبذر البذور مباشرة في الحقل في شهر آيار) أو في الخريف (تبذر مباشرة في الحقل في شهر آب) أو في الشتاء (بحيث تزرع البذور في أحواض لتكوين الشتلات التي تنقل إلى البيوت البلا ستيكية في تشرين ثاني – كانون أول) أو تزرع في الشتاء مباشرة في البيوت البلاستيكية في أيلول – كانون أول. ويكون عمق الحفرة 2.5 سم 3-4 بذرة/حفرة ثم تغطى بتراب رطب أما إذا كانت أشتال فأن المسافة تكون 100 سم بين الخطوط و 50-60 سم بين الشتلات.

الري:

يكون الري منتظم في البداية لحين تكون الجذور السطحية وضروري جداً خلال مرحلة تكوين الثمار (عالي) 2 لتر ماء/ يوم لأن الجفاف خلال مرحلة تكوين الثمار يؤدي إلى تقليل الإنتاج ونوعية الثمار وأيضاً مرارة في طعم الثمار.

التسميد:

يتم إضافة السماد العضوي (الزبل) قبل الزراعة أما السماد الصناعي فيضاف على مرحلتين المرحلة الأولى: يتم إضافة 50 كغم من سلفات الأمونيوم أو 25 كغم من اليوريا + 100 كغم من سوبر فوسفيت / دونم بعد 2-3 أسابيع من الزراعة.

المرحلة الثانية:يتم إضافة 50 كغم من سلفات الأمونيوم أو 25 كغم يوريا/ دونم بعد شهر من الإضافة الأولى.

الأمراض والآفات:

- ثمار ذات أشكال غير متماثلة – تظهر هذه المشكلة في نهاية الموسم عند نمو الثمار نتيجة التلقيح الغير ملائم

أو بسبب الجفاف، نقص الأسمدة التي تحتوي على عنصر النيتروجين.

- بقع بيضاء على الثمار وذلك يعود إلى وجود عناصر قلوية في التربة أو تعرض النبتة إلى الجفاف.
- الذبول الفطري يؤدي إلى ذبول النبات وموته، معالجته تتم عن طريق زراعة الأصناف المقاومه له، وتعقيم التربة قبل الزراعة وتجنب الري الثقيل.

الفجل

Radish

يزرع الفجل في تربة جيدة الصرف تحتوي على نسبة عالية من المادة العضوية و درجة حموضة من 5.5 -6.6 كما وانه حساس جداً للملوحة ، أما درجة الحرارة فهو يحتاج إلى درجة حرارة معتدلة 16° درجة مئوية و يتأقلم مع درجة الحرارة المنخفضة و لكنه لا يستطيع النمو في درجات الحرارة المرتفعة.



زراعته:

يزرع الفجل في أحواض أو في التربة مباشرة خلال شهر آب وشهر أيلول أما بواسطة الشتلات أو البذور بحيث نستخدم

250-200 غم/دونم ويكون عمق الحفرة 1.5 سم أما بالنسبة للشتلات فيتم زراعتها في خطوط 75 سم بين الخطوط و 40 سم بين كل نبتة والأخرى.

عمليات زراعية:

- إعادة زراعة الفراغات بالشتلات، وإزالة الأعشاب السطحية.
- حرث الأرض قبل الزراعة وذلك للتخلص من الأعشاب وزيادة كفاءة التربة.

الري:

يتم ري النبات بعد الزراعة ونقل الأشتال مباشرة كل 4 أيام خلال مراحل النمو الأولى وكل 7-10 أيام بعدها ويكون الري سطحي متكرر خلال مرحلة الإزهار وإنتاج الثمار.

التسميد :

يتم إضافة سلفات الأمونيوم و أيضاً تربل سوبر فوسفات بعد 3 أسابيع من الزراعة ، ويمكن إضافة بنسبة 1:2:1 30NPKغرام.

الجرجير

Garden Rocket

محصول حولي ، نبات إنتاجه يكون الأوراق و التي تكون ذات طعم لاذع ، ولكن مع ارتفاع درجات الحرارة يصبح طعمها حاد و أيضا يؤدي ارتفاعها إلى تسريع نمو الأزهار بينما نحن





نستخدم الأوراق و هو يصلح لنمو في جميع أنواع التربة ولكن افضل إنتاج له يكون عند زراعته في التربة الطينية مع درجة حموضة 6- 6.5 .

التسميد:

بنسبة NPK2:2:1 إضافة الأسمدة العضوية .

البقدونس

Parsley

هي نباتات عشبية حولية ذات نمو خضري كثيف، الجدري وتدي يتعمق في التربة لمسافة 60 سم وتنمو منها جذور جانبية سمكية. تكون الساق قصيرة في موسم النمو الأول ويزداد طولها بعد الإزهار ليصل إلى 15-90 سم. وهي تتحمل مجالاً واسعاً من الظروف الجوية فهي تفضل درجات الحرارة المنخفضة في مراحل نموها الأولى ودرجات الحرارة المعتدلة في مراحل نموها الوسطى أما خلال مراحل نموها الأخيرة فهي تفضل درجات الحرارة المرتفعة نسبياً ودرجة الحرارة المثلى لنموها هي 15-18 درجة مئوية وفترة نمو المحصول من 90-120 يوماً من زراعة الأشتال.



زراعتها

تحضير الأرض

تحتاج إلى تربة متوسطة القوام غنية بالمواد العضوية والعناصر الغذائية الرئيسة (نيتروجين – فسفور – بوتاس) تحرث الأرض جيداً ويتم التخلص من بقايا النباتات السابقة ويتم إضافة السماد البلدي بمعدل 3-4 طن / دونم ويتم خلطه بالتربة جيداً ثم تروى التربة قبل الزراعة بأسبوع أو أسبوعين ثم تعزق.

زراعة البذور

تتم زراعة البذور في شهر آب وأيلول في أحواض أرضية بمساحة 1×2م للحوض، تزرع على أسطر المسافة بينها 15-20 سم و 1-3 سم بين البذور، ويمكن زراعة البذور في صواني بوليستر للتشتيل.

وتتم عملية الري كل 4-5 أيام حسب الظروف الجوية وتبقى الأشتال في الأحواض أو الصواني لمدة 30-40 يوماً.

تنقل الأشتال إلى الأرض الدائمة عندما يصبح طولها 5-8 سم (في فترة ما بين أيلول – تشرين أول) وتزرع الأشتال على شكل أسطر على ريشة واحدة المسافة بينها 60-75 سم و 20-30 سم بين النباتات على الريشتين.

الري:

تروى التربة بعد الزراعة مباشرة ثم يتوالى الري أسبوعياً أو حسب الحالة الجوية السائدة. ويمكن أن يكون الري أما سطحياً أو ري بالتنقيط.

التسميد:

إضافة 3-4 طن/دونم سماد بلدي مختمر قبل الزراعة.

إضافة ثنائي أمونيوم فوسفات (داب) بمعدل 20 كغم/دونم.

إضافة 10كغم/دونم سلفات الأمونياك بعد أسابيع من الإضافة السابقة

ومن أجل الحصول على برنامج تسميد دقيق ننصح بتحليل التربة قبل الزراعة.

مقاومة الآفات:

تتم مقاومة الأعشاب يدوياً مع مراعاة عزق التربة خلال مراحل نمو النبات المختلفة وعدم إيذاء المحصول خلال إجراء عملية العزق.

الأمراض والحشرات:

تصاب النباتات الخيمية بمرض البياض الدقيقي بنسبة قليلة جداً ويستعمل لعلاجه مبيد فطري مناسب بالنسب الموصى بها على العبوات.

المن – ونستعمل لعلاجه مبيد حشري مناسب بالنسب الموصى بها.

الأعشاب العطرية

و هي تتضمن الزعتر ،حصى البان ، البقدونس ، المريمية و غيرها من النباتات، فكل من يمتلك حديقة منزلية يمكنه زراعتها لأنها تشغل حيزاً صغيراً (الكمية المستخدمة منها قليلة) بالإضافة إلى أنها سهلة الزراعة .

يتم زراعتها بإحضار الشتلات و قلبها في أي نوع من أنواع التربة ،و بما أنها نباتات بعلية (تروى من ماء المطر) فذلك يعني أن كمية الماء التي تحتاجه قليلة .



أنواعها:

المريمية

بنات معمر يمكن أن يقتله صقيع الشتاء ، لذاك ينبغي زراعته في الأماكن درجات الحرارة فيها معتدلة , وتكون زراعته أما بواسطة البذور أو الشتلات (العقل).

النعناع : Mentha.spp

يحب ضوء الشمس الغير مباشر مع الهواء النقي في جو مفتوح كالبلكونة كما يروى يوم بعد يوم صيفا في الصباح الباكر



أو يروى مرتين آخر النهار شتاءا أسبوعياً كما يجب التركيز على النمو للمجموع الخضري عن طريق التسميد النيتروجيني يتكاثر بالتفصيص أو التقسيم من النبات الأم يجز من الجذور كما لا يتم رشه بأي مبيد نهائيا حيث انه يؤخذ للناحية الغذائية وتقطف أوراقه القمية فيتجدد تلقائيا ليعطى أوراقاً جديدة .

الزعتر الاخضر

ينمو بشكل واسع في المناطق الدافئة والباردة ، أوراقه لها رائحة محببة و قوية و يستخدم كثيراً في المنزل .

الريحان Ocimum.spp :

نبات عطري شجيري منه عدة أصناف يتكاثر بالبذرة أوائل الربيع يحتاج لضوء الشمس المباشر يوضع في مكان مفتوح يجود بنموه الخضري الغزير في فترة الربيع و الصيف وينمو في معظم الأجواء المصرية ويروى يوم بعد يوم صيفا وشتاءا مرتين في الأسبوع يجب التركيز على التسميد النيتروجيني هناك صنف استحدث أخيراً يسمى الريحان القدسي له رائحة نفاذة أوراقه حجمها صغير

ملاحظة :

للحصول على اكبر كمية من الخضر، يجب قطفها في وقت متأخر بعد الظهر و السبب في ذلك هو أن السكريات و النشا يتراكمان بتأثير أشعة الشمس في الأوراق طيلة النهار وفي أثناء الليل تنتقل هذه المواد إلى الجذور أو تستهلك في تنفس النبات و بذلك تقل القيمة الغذائية في الصباح.

العناصر الغذائية وأعراض نقصها

الفسفور :

أساسي لانقسام الخلية و لنمو.

نقصه:

يؤدي نقصه إلى اصفرار الأوراق ، و ضعف النمو و تشوه الجذور.

النتروجين :

أساسي لتجوين الكلوروفيل و البروتوبلازم.

نقصه :

يؤدي إلى عجز في نمو النبات كله ، فتبداء الأوراق السفليه في الاصفرار، ثم تذبل فتموت.

البوتاسيوم :

أساسي لعملية صنع السكر في الورقة (البناء الضوئي) كما يساعد في مقاومة الأمراض.

نقصه :

يؤدي إلى تأخير نمو النبات ، ويسبب فقدان اللون من الأوراق .

الكالسيوم :

يساعد على تعادل الأحماض الزائدة ، التي تتكون عندما تبنى البروتينات في النبات .

نقصه :

يؤدي نقصه إلى موت القمم النامية ، و ذبول السيقان ، و تشوه الجذور .

النحاس :

يساعد النباتات في التنفس ، أو استخدام الأوكسجين .

نقصه :

يؤدي نقصه إلى تشوه في النمو ، و موت القمم النامية ، وقد يصبح لون الأوراق اخضر مُزرق .

الزنك:

يساعد الزنك حتى لو وجد بكميات صغيرة على نمو النبات وإذا زادت كميته على حد معين، فأنه يؤدي إلى تسممها.

نقصه :

يؤدي نقصه إلى ضعف في نمو النبات و تشوهات مختلفة في الأوراق .

المنغنيز:

ضروري لتكوين البروتينات، كما ويساعد على التنفس.

نقصه :

يؤدي نقصه إلى فقدان الأوراق للونها الأخضر، كما تعجز النبات عن تكوين البذور.

الحديد:



ضـروري كـي يـؤدي الكلورفيـل عملـه، وعلـى ذلـك فهـو ضروري للنمو، والحديد دائماً وفير، إلا أن النباتات تجد صـعوبة كبيرة في امتصاصه من بعض أنواع من التربة .

نقصه:

يؤدي نقصه إلى ضعف في النمو ، فقد الوراق للونـها بحيث تصبح صفراء .

حاربي الأوبئة الضارة في حديقتك بمكونات من مطبخك

البيكنـغ صـودا إلـى الخـل، تعلمـي كيـف تقـاومين الأوبئـة. اقتلي الأعشاب الضارة واحمي حديقتك من أعداء الصيف.

هل تعبت من الجري في حـديقتك للـتخلص من الفطريـات المؤذيـة أو غـزو الحشـرات الضـارة علـى النبتـة؟ هل سئمت من صرف النقود وراء الادعاءات وأنت غير متأكدة من فعاليتها؟

إليك قائمة بأنواع العلاج البيتي من مطبخك ومن صـندوق أدويتك.

البيكنغ صودا:

يستخدم فـي حمايـة نباتاتـك مـن البقـع السـوداء والفطريـات الضـارة التي تصيب الأزهار في آخر موسم الربيع.

ماذا تحتاجين:

ملعقة طعام من بيكنغ الصودا

ملعقة شاي من منظف غسالة الصحون

غالون ماء(3.7 لتر)

اخلطي المكونات ورشي الأزهار صباحا مرة كل أسبوع، حتى يختفي العارض.

الزيت النباتي:

المنة حشرة بالغة في الصغر، تمتص الماء والغذاء في أوعية النباتات وفي تصبح النبتة واهنة.

إذا رأيت أن أوراق النبتة مظهرها مفتول ومشوه، انظري تحت النبتة عن كثب وقرب ستجدين مستعمرة من حشرات المنة تحتها.

ماذا تحتاجين للتخلص منها:

كوب زيت نباتي

ملعقة طعام من منظف غسالة الاطباق السائلة

خذي ملعقة طعام من الخليط واخلطيها مع كوب ماء ورشيها الأوراق المحتوية على تلك الحشرات.

اشتري عبوة من زيت الخروع وخففيه بالماء ورشيه على المنطقة المصابة للقضاء على النمل، كذلك يمكنك نقع كرة قطنية بزيت روح النعنع- peppermint oil أو وضعه في علبة سبراي واستخدامه للقضاء على النمل.

للقضاء على العشبة الضارة، يقال أن الخل هو الحل المناسب له. البعض يقول أن الخل المركز هو المناسب للقضاء على العشبة الضارة.

ليس هناك من ضرر إذا أضفت الليمون لقتل الأعشاب الضارة وذلك بمزج الليمون مع الخل للحصول على منتج رائع للقضاء على العشبة الضارة.

إليك هذا المنتج المنزلي للقضاء على السوس التي تسبب اصفرارا وانحناء للأوراق...

اليك ما تحتاجينه:

½ كوب من زبدة الحليب- buttermilk

4 أكواب من دقيق القمح

5 غالون ماء

اخلطي ثم صفيه بقماش الجبن، رشيه على الآفة وسيقتل جميع السوس وبيضها المتكون.

لإبعاد الكلاب والقطط عن حديقتك؟ جربي هذا المزيج:

ثوم مفروم

ملعقة طعام من فلفل أحمر بودرة حريف منقوع في لتر ماء.

اخلطي المكونين مع بعض.

المصادر والمراجع

أولاً : المراجع الإنجليزية :

- Ann Bonar , 1978 : The stmichael Guide to House Plants sundial books Limited , 59 Grovenor Street , London
- Conover , C.A and R.T Poole , (1981) : Foliage Plant Production : Envirmental factor . Prentice – Hall , Inc . England Cliffs . N. J 07632.
- Elvin Mc Donald : The Hyponex Handbook Of House Plants . Hyponex Company Inc . One Park Avenue , Newyourk 10016 .
- Jack Kramer , 1982 : 1,000 beautiful House Plants and hoe to groe them Harry N . Abrams , Inc . Publishers , New York
- Jasper , N . Joiner (1981) Foliage Plants Production , Prentice, - Hall , Inc Englewood Cliffs , N J 07632
- Joiner , J.N , R. T. Poole and C.A. Conover , 1981 : Foliage Plants Production Propagation

Prentice – Hall , Inc englewood cliffs, N.J.07632

- Hartmann , H.T. and D. E. Kester 1983 Plant Probagation . Prentice – Hall , Inc Englewood cliffs , New Jersy07632
- Henely , R.W and R . T poole 1981 Foliage Plants Production , Water and Foliage Plants , Prentice, - Hall , Inc Englewood Cliffs , N J 07632
- Hessayon , D. G. 1976 : Be your own house plant ex-ert Pan Britannica Industries LTD . Waltham Cross , Herts . England
- Hessayon , D. G. 1981 : The rose expert Britannica house Waltham Cross , Herts . England
- Holley , W.D. and R . Baker 1963 : Carnatian Production W.C. Brown Dubuque , Iowa , R.S.A
- Laurie , A. :D.C Kiplinger , and K.S Nelson 1979 : commerical Flwer Forcing Mc Grow Hill book Company , New York .



- Paul Eche 1971 : The Poinsettia Manual . Paul Eche Poinsettias . Enciintas, California 92024 . U.S.A
- Poole , R.T. Conover and J.N. Jonier 1981 : Foliage Plants Production :Soil and potting Mixtures Prentice, - Hall , Inc Englewood Cliffs , N J 07632
- Satish M.1990 : Bonsai an ast that migarated from china to establish in Japan Indian Horticulture , octaher-December1990 ; 14-19
- The House Plant Expert Dr .D.G Hessayon England Pbi publications . Britannica House . Waltham Cross Herts. England.

ثانياً: المراجع العربية:

✐ (الزهور ونباتات الزينة) ابو دهب محمد ابو دهب 1978 - دار الشايع للنشر – الكويت.

✐ (القرنفل) ابو دهب محمد ابو دهب 1985 - مطبعة هليوبولس مصر الجديدة – القاهرة .

✐ (انتاج نباتات الزينة) ابو دهب محمد ابو دهب 1992 - دار المريخ.

✐ (نباتات الزينة) عبد العليم شوشان 1960 - مكتبة الانجلو المصرية.

✐ (الزهور ونباتات الزينة وتنسيق الحدائق) محمد يسرى الغيطانى 1984 - دار الجامعات المصرية .

✐ (تنسيق الزهور وتجميل المبانى) دكتور مصطفى بدر 1993.

